

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия -

Алания

УО АМС Алагирского района

МБОУ СОШ с.Дзуарикау

СОГЛАСОВАНО

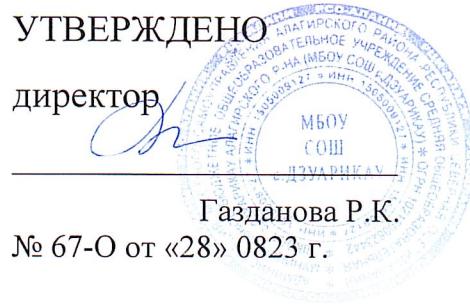
завуч УВР

Кцоева А.Д.  
№67-О от «28» 0823 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Газданова Р.К.  
№ 67-О от «28» 0823 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Осетинская литература»

для обучающихся 11 класса

Дзуарикау 2023

*Ахуърганнагате хъуале арахсой:*

- фыссаңды араzm аивадон тывтас ўастытыл аудайын қәнүн;
- уацмыс анализ қәнүн йә идеон-аивадон аххестдинад амк авторы позици хынцагас;
- уацмыс сәйрәг проблематикә бәрәг қәнүн;
- сложети элементтери, композицийи, фаллончыты системәйи идеон-аивадон ахадындинад бәрәг қәнүн;
- уацмыс хәйттаран характеристикә демтүн, шу қәнә үалдау уацмыс хәйттарны көркөзийл абарын;
- проблемон характер қамен ис, ахәм дзурға симә фысса құыстыш аразын, айтас литературан амк публицистон темәтты сочинениш дәр;
- литературан темәтты доклад, қынғ реферат бацсетте қәнүн;
- рецензи ныффыссын фасурокты бакаст чинигыл, Қинонывьл, телеравдистыл, спектакльл.

| Сәргөнд<br>(хай)       | Сах<br>аєтт<br>а | Урок | Урочы темәе.  | Лит-йы<br>теори | Ныхасы рәэг                             | Нымәец                                   |       | Хәдзармә күист                         |
|------------------------|------------------|------|---|-----------------|---|--|-------|--|
|                        |                  |      |   |                 |   | Пълан                                    | Пълан |  |
| Разныхас.              | 1                | 1    | Ирон лит-рә 50-әм азты кәрон – 60-әм азты. Ирон культ. әмәе лит-йы рәэт ног ахсәнадон уавәры. |                 |   |  |       | 50-60 азты ахсәнадон уавәр.            |
| Гафез.                 | 5                | 1    | Гафезы царл әмәе сәфәлдистадыл афәлгәст.  |                 |   |  |       | Гафезы царл әмәе сәфәлдистадыл         |
|                        | 2                |      | «Уә бонтә хорз, адәм!»  |                 |   |  |       | Ирәйы фәлгонц Композици, темәе, идейә. |
|                        | 1                |      | Гафезы хәстон лирикә.   |                 |   |  |       |  |
|                        | 1                |      | «Мысы зәердә».  |                 |   |  |       |  |
| Дзугаты<br>Георги.     | 3                | 1    | Дзугаты Георгийы царл әмәе сәфәлдистад. Кадәг «Бындыгъ».                                      |                 | Аив каст.                               | Мады фәлгонц. Фыд-йы хәсты рәстәдже ирон |       |  |
|                        | 1                |      | Сабырлзинады сәрүр дунеон тохы идеяжәе уацмысы. Хәсты трагеди.                                |                 | Лирикон<br>МОНОЛОГ.                     | Хәсты трагеди.                           |       |  |
|                        | 1                |      | «Макә», Мәйирухс әхсәв  |                 | .Хуыздыкын<br>Эпитет<br>әмәе<br>әлтьсты | Күист<br>амондәттәг.                     |       |  |
| Цәгәраты<br>Максим.    | 3                | 1    | Цәгәраты М. сәфәлдистадон сурәт.  |                 |   | Нысаниуәг.                               |       |  |
|                        | 2                |      | «Мады зарәг».   |                 |   |  |       |  |
| Цәрукъаты<br>Альксандр | 2                | 2    | Альксандры поэзийы ўуултә, йәе традицигә. «Ныхас авләнни сыв-мае».<br>«Шекспирен».            |                 | Темә,<br>идейон,<br>мидис.              |  |       |  |
| Джусойты<br>Нафи.      | 4                | 1    | Нарифы лит-он әмәе зонадон күист  |                 |   | Фыссәлджы<br>биографи                    |       |  |

|                            |   |  |   |           |
|----------------------------|---|--|---|-----------|
|                            | 2 | Историон темә Джусойты Н. сфаэлдистады.  | Историон  |           |
|                            | 1 | Роман «Фылдэлты тут».  | роман.  |           |
| Сочинени                   | 1 | Нафи. «Алдэймаджы мэлэт».  |   |           |
| Дзаболаты                  | 2 | «Национ иудзинады темә романы».  |   |           |
| Хазби                      |   |  |   |           |
| Галгойты                   | 3 | Хазбийы поэзиы сэйрат мотивта,<br>«Амонд», «Ез хәхты райурылтэн», «Кубы<br>хәссай зәрдәйы аәмбуар».                                      |   |           |
| Владимир                   | 1 | Галгойты Владимиры сфаэлдистадон<br>сүрәт. Драмә «Ныйярәлжы каләт»   | Строфа,<br>ритм,<br>рифмә.                      | Аив каст. |
|                            | 1 | Патриотизм аәмә сәфсәлдон стыхты мотив<br>драмәй. Фыргты фәллонцә  | Драмәйы   |           |
|                            | 1 | Малы монументалон фәллонцә.  | хұбызтә   |           |
| Ирон лите-<br>ратура       | 1 |  |   |           |
| 70-әм<br>аәмде 80-әм       |   |  |   |           |
| аәтты<br>фынчаг<br>әмбисы. |   |  |   |           |
| Дзесты<br>Күйдәр.          | 3 | Күйдәлжы парл, йе' сфаэлдистадыл пыбыр<br>аәфәлтәст.<br>«Фәннлагасар Уастырдже».   | Фыссәлжы<br>биографи.                           |           |
|                            |   | Уадауы фәткон-философия мидис.   | Алдэймаджы<br>үәввыналды<br>әнусон<br>фәрстығе. |           |
| Бестауты<br>Гиуәрти        | 1 | Райгуырән бәстәйы темә Геуәргий<br>поэзии.   | Аллитерац<br>и.                                 |           |
| Әгъбузыаты<br>Бексарбет    | 3 | Әгъбузыаты А. пардыл аәфәлтәст. «Күйрлы<br>Фырт»   |   |           |
|                            | 2 | Дүлкы аеүүелтә, аләмбы парды уаг аәмә<br>аәгъдуутта романы.  |   |           |
| Хостыхъот<br>ы Зинә.       | 2 | Зинәйи лирикәйил аәфәлтәст. «Мә<br>зәрдә».«Райгуырән къум – әшпәтәй<br>зынаргъләр». «Мә мысина», «Мә<br>кастәрмә», «Нә хъяууон хәлзар».* | Сидән.  |           |
| Разныхас.                  | 1 | Ирон лиг-тәре фәстаг аәтты.  |   |           |

|                                      |   |   |   |   |   |  |  |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|--|--|
| Булкъаты<br>Михалы                   | 3 | 1 | Булкъаты Михалы сәфәлдистад.  |   |   |  |  |
|                                      | 2 |   | Роман «Теркей-Туркмә»-йы конфликт әмәе ныхмәвәрл фәлгопитә.   |   |   |  |  |
| Малиты<br>Васо                       | 1 | 1 | Малиты Васойы сәфәлдистадон фәндаг, йәэ поэзийи романтикон зәхт. Адәймаг әмәе Райуыраен бәстәйи иудзинад. «Мәе Ирыстон», «Нәе фыдасты кадәгү».                                      | Таурәгъон<br>әмбисонд   |   |  |  |
| Бицьоты<br>Грис.                     | 3 | 1 | Бицьоты Г. сәфәлдистадыл афәлгәст.  |   |   |  |  |
|                                      | 2 |   | Роман «Арвы айдән». Хәст әмәе гадзрахаты темә романы.   |   | Фәлгопиты<br>психологизм.   |  |  |
| Дзасохты<br>Мұзағар.                 | 2 | 1 | «Үрсдоны быллы Бәрәгәтъын»-ы темә әмәе проблематикә   |   | Ирон әттідау<br>әмәе фәтк-<br>әрүгөн<br>хъайтарты<br>хъомылғәндиқыт<br>ә. |  |  |
| Сочинени.                            | 1 |   | 1. Мады фәлгопиң трилогий<br>«Сылгоймалжы бынат парды».   |   |   |  |  |
| Ирон<br>литературә<br>фәстап<br>а兹ты | 1 | 1 | «Рашарәзты» дүг әмәе әхсәннадон – полигион 4рагедии. Нырыккон ирон позиыйи проблематикә. Историон драмәйи сәвзәрд, йәе аивадон функцията. Ног литературан-әхсәннадон мыхуры орғантә | Социалист<br>он<br>реализмы<br>метод әмәе<br>әндеер<br>аивадон<br>системәтә | Инвективә   |  |  |
| Дзушаты<br>Халзы-<br>Мураг           | 2 | 1 | Дзущаты Халзы-Мураг ы поэзийи сәйраг мотивтә. Мадәлон аевзаг әмәе йәе ахадындинад аэмдз. «Ме 'взаг». Аэмдз. «Дзырләг»   |   |   |  |  |
| Хәбилиаты<br>Сафар                   | 1 | 1 | Хүссар Ирыстонны хъысмәт әэмдз. «А зымәг», «Хъубырдухән»  |   |   |  |  |
| Хъолзаты<br>Ахсан-                   | 2 | 1 | Фәсхәстә азты царды нынгате радырл «Фисыны хәлдар»-ы  |   |   |  |  |
|                                      | 1 |   | Хъолзаты Л. сәфәлдистадыл афәлгәст. «Нарты фәткүү».   | Сонет.  |   |  |  |
|                                      | 1 |   | «Ирон дзырд».   | Ирон дзырды   |   |  |  |

|                                    |   |   |  |   |
|------------------------------------|---|---|--|---|
|                                    |   |   |  | фарн.   |
| <u>Джылкайт<br/>бі Шамил.</u>      | 4 | 1 | Шамил – поэт, драматург. (йе' сфералд-ыл<br>сыбыр афәлгәст).   |   |
|                                    | 2 |   | «Хөльдүгөнд зәәд» «Патриотизм әмәе национ<br>иудзиналы идейегә трагедийй».                                   | Историон<br>Брагелии.   |
|                                    | 1 |   | «Изәрмилгы кувын», «Енусон».   | Фәттәг<br>Борәханы<br>идеалон<br>фәлғони.                                 |
| <u>Сочинени.</u>                   |   |   |  | Напиши парды<br>бындуру –<br>истори, аевзаг<br>әмәе жәгъдауы<br>хъысмәет. |
| <u>Ағынаты<br/>Гәстән.</u>         | 3 | 1 | Ағынаты Г. сфералыстадыл афәлгәст.   | Авторы<br>нылас.  |
|                                    | 2 |   | Уапау «Фәстаг бәх».«Ердз әмәе аләймаджы 'хсән<br>улхәстәглизиналы хұбылы. Ағынаты Г.<br>уадау «Фәстаг бәх»». |   |
| <u>Хұпраты<br/>Сергей</u>          | 1 | 1 | Хионыл аудыны темәе радиорд<br>«Сылтоймәттә» -йы   |   |
| <u>Әлборты<br/>Хадзы-<br/>Умар</u> | 1 | 1 | «Рұксығта судынн», «Хоры наемиджы<br>бапладә».   |   |
| <u>Гүлшән<br/>Алеш.</u>            | 2 | 1 | Аләемы рис-поэты зәрләйи хәждәттә<br>хыссәттә трагизм («Күыл фәниүнн<br>куйтә»).                             |   |
|                                    | 1 |   | Хъеууон шарлы равдыст «Урс фынта»-йы.<br>Уапмисы җевзаг  |   |
| <u>Ходы<br/>Камал.</u>             | 2 |   | Ходы К. сферал-ыл афәлгәст. Граждайнаг<br>мотивтә յәе поэзий.  |   |
| <u>Фәлхат.</u>                     | 3 |   |  |   |
| <u>Фәсүүркөтү<br/>каст.</u>        | 2 |   |  |   |