**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждениесредняя общеобразовательная школа с.Дзуаракау Алагирского района РСО Алания**

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
Управляющего совета
от _28.08.2022__№_1_

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
№ _1_от _28.08.2022 г._

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ с.Дзуарикау
_____Газданова Р.К.

УТВЕРЖДЕНО

приказом МБОУ СОШ
с.Дзуарикау
от 28.08.2022 г. № 29

Подписан: Газданова Рита Кириловна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: с.Дзуарикау
Дата: 2023-02-11 17:39:29

# ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

# НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

# МБОУ СОШ С.Дзуарикау

# АЛАГИРСКОГО РАЙОНА РСО АЛАНИЯ

**Срок освоения программы – 4 года**

**2022**

**СОДЕРЖАНИЕ**

Общие положения ..... 4

1. Целевой раздел ..... 5
1.1. Пояснительная записка ..... 7
Общая характеристика программы начального образования 10

Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы. 11

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования .....12
1.4.1. Общие положения ..... 12

Особенности оценки метапредметных и предметных результатов ....14

Организация и содержание оценочных процедур ..... 19

2. Содержательный раздел
2.1. Рабочие программы учебных предметов ..... 23
Русский язык ..... 23

Литературное чтение ..... 61

Английский язык ..... 93

Математика ..... 125
Окружающий мир ..... 151
Основы религиозных культур и светской этики ..... 177
Изобразительное искусство ..... 199
Музыка ..... 234
Технология ..... 298
Физическая культура ..... 328

Программа формирования универсальных учебных действий 344

Значение сформированных универсальных учебных действий
для успешного обучения и развития младшего школьника.....344

Характеристика универсальных учебных действий ..... 345

Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования ..... 347

Место универсальных учебных действий в примерных рабочих программах. 351
Программа воспитания ..... 353

Пояснительная записка..... 353

Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса.....355
Виды, формы и содержание деятельности .....361

Основные направления самоанализа воспитательной работы .....378
3. Организационный раздел .....381

Учебный план начального общего образования ..... 381

Календарный учебный график организации, осуществляющей образовательную деятельность 388

План внеурочной деятельности ..... 389
Календарный план воспитательной работы ..... 395
Система условий реализации программы начального общего образования ..... 410
Кадровые условия реализации основной образовательной программы НОО 412
Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования 415
Финансово экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования 41
Информационно методические условия реализации программы начального общего образования ..... 422
Материально технические условия реализации основной образовательной программы. 424
Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий ..... 428

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования (далее ООП НОО) создана наоснове требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО), предъявляемых к данному уровню общего образования. В
соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ООП НОО включаетнабор учебно методической документации, которая определяет наполняемость и характеристику целевого, содержательного и организационного разделов программы начального общего образования.

ООП ООО предусматривает соблюдение требований санитарно эпидемиологических правил игигиенических нормативов к организации обучения, в том числе требований к обучению в
дистанционном режиме.

В программе учитывается статус младшего школьника, его типологические психологические особенности и возможности, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого ребѐнка.

Программа начального общего образования предполагает создание индивидуальных учебных планов,особенно в случаях поддержки ода рѐнных младших школьников (в том числедля ускоренного
обучения)
или детей, входящих в особые социальные группы (дети
мигрантов; детис особым состоянием здоровья, с девиантным
поведением и др.).

В Программе учтены запросы родителей (законных представителей) обучающихся: организациякурсов внеурочной деятельности, факультативные занятия, индивидуальные консультации и др.

Программа разработана с учѐтом особенностей социально экономического развития региона, специфики географического положения, природного окружения, этнокультурных особенностей иистории края; конкретного местоположения образовательной организации.

Основная образовательная программа состоит из следующих разделов: целевой, содержательный,организационный.

***Целевой*** раздел ООП отражает основные цели начального общего образования, те психические и личностные новообразования, которые могут быть сформированы у младшего школьника к концу его обучения на первом школьном уровне.. Обязательной частью целевого раздела является характеристика планируемых результатов обучения, которые должны быть достигнуты обучающимся выпускником начальной школы, независимо от типа, специфики и других особенностей образовательной организации. Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО включают личностные, метапредметные и предметные достижения младшего школьника на конец его обучения

в начальной школе. Личностные результаты отражают новообразования ребѐнка, отражающие его социальный статус: сформированностьгражданской идентификации, готовность к самообразованию, сформированность учебно-познавательной мотивации и др. Метапредметные результаты характеризуют уровень становления универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных) как показателей умений обучающегося учиться, общаться со взрослыми и сверстниками, регулировать своѐ поведение идеятельность. Предметные результаты отражают уровень и качество овладения содержанием учебных предметов, которые изучаются в начальной школе.

В целевом разделе представлены единые подходы к системе оценивания достижений планируемых результатов освоения программы начального общего образования. Даются рекомендации по контролю метапредметных результатов обучения и требования к его организации.

***Содержательный*** раздел ООП включает характеристику основных направлений урочной деятельности образовательной организации (рабочие программы учебных предметов, модульных курсов), обеспечивающих достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов. Раскрываются подходы к созданию индивидуальных учебных планов, соответствующих «образовательным потребностям и интересам обучающихся» (пункт 6.3. ФГОС НОО). Раскрываютсяобщие подходы к созданию рабочих программ по учебным предметам. Рассматриваются подходы к созданию образовательной организацией программы формирования универсальных учебных действийна основе интеграции предметных и метапредметных результатов обучения. Характеризуется вклад учебного предмета в становление и развитие УУД младшего школьника.

В ООП представлены рабочие программы по всем учебным предметам начальной школы. Тематическое планирование выделено в отдельный документ, который не входит в текст данногодокумента, но его можно найти на сайте https://edsoo.ru.

Представляется программа воспитания, в которой предусматривается, преемственность иперспективность построения всей системы воспитательной работы с обучающимися.

***Организационный*** раздел даѐт характеристику условий организации образовательной деятельности, раскрывает особенности построения учебного плана и плана внеурочной деятельности, календарных учебных графиков и планов воспитательной работы. Предлагаются рекомендации по учѐту особенностей функционирования образовательной организации, режима еѐ работы и местных условий.Раскрываются возможности дистанционного обучения и требования к его организации в начальной школе.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общееобразование относится к основным образовательным программам (наряду с образовательной программой дошкольного образования и образовательной программой основного общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объѐм, содержание, планируемые результаты) и организационно педагогических условий,реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Основная общеобразовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО)создаѐтся образовательной организацией, является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность образовательной организации в единстве урочной и вне урочной деятельности, при учѐте правильного соотношения обязательной части программы и части,формируемой участниками образовательного процесса.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение,развитие и воспитание каждого обучающегося.
2. Организация учебного процесса с учѐтом целей, содержания и планируемых результатовначального общего образования, отражѐнных в обновленном ФГОС НОО.
3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учѐтом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программи учебных планов для одарѐнных, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.
4. Возможность для коллектива образовательной организации проявить своѐ педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традицийшкольного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

— формирование общей культуры, духовно нравственное, гражданское, социальное, личностное иинтеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

— обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными,семейными, общественными, государственными

потребностями и возможностями обучающегося
младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

— становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности инеповторимости;

— обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

— достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начальногообщего образования всеми обучающимися, в том числедетьми с ограниченными возможностями
здоровья (далее — дети с ОВЗ);

— обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

— выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезнойдеятельности;

— организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно технического творчества ипроектно исследовательской деятельности;

— участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников иобщественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

— использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

— предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

— включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды(населенного пункта, района, города.

Основная общеобразовательная программа начального общего образования учитывает следующиепринципы:

*Принцип учѐта ФГОС НОО*: программа начального общего образования базируется на требованиях,предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

*Принцип учѐта языка обучения*: с учѐтом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

*Принцип учѐта ведущей деятельности* младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы
формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции,контроль и самоконтроль).

*Принцип индивидуализации обучения:* программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями,потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

*Принцип преемственности и перспективности*: программа должна обеспечивать

связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

*Принцип интеграции обучения и воспитания*: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно ценностного отношения к действительности.

*Принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива образовательной организации, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.). Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий. Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа начального общего образования является стратегическим документом образовательной организации, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной
деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учѐтом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. В программе начального образования учитывается статус ребѐнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнемготовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживаетсяшкольными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всѐ это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте.Разные виды индивидуально дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причѐм внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учѐтом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностейпознавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

В исключительных случаях образовательная организация может с учѐтом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребѐнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанныму чебным планам. Вместе с тем образовательная организация должна учитывать, что чем более длителен срок обучения в начальной школе (во многих западных странах начальное звено — шестилетнее), тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения какпредпосылка дальнейшего успешного образования, поэтому сокращение срока обучения в первом школьном звене возможно в исключительных случаях.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Всѐ наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результатыобучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося кокружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание еѐ социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. Врезультате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково- символическими средствами, которыепомогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценкидостижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объѐму и числу проводимых контрольных, проверочныхи диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общегообразования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

Для первого уровня школьного образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду. Все особенности еѐ конструирования прописываются в организационномразделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки, технологии),специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т. п.

## СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования иформы обучения ФГОС является основой объективной оценки

соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программуначального общего образования». Это означает, что ФГОС задаѐт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основойпри разработке образовательной организацией собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Еѐ основными **функциями** являются ***ориентация образовательного процесса*** на достижение планируемых результатов освоенияосновной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной ***обратной связи,*** позволяющей осуществлять ***управление образовательным процессом.***

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности** в образовательной организациивляются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа ихпромежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального ифедерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационныхпроцедур.

**Основным объектом системы оценки**, еѐ содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизиру ются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированыв разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки. **Внутренняя оценка** включает:

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- психолого педагогическое наблюдение;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.К **внешним процедурам** относятся:
- независимая оценка качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации

реализует системнодеятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также воценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные вдеятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению иинтерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счѐт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленноотрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обученияи усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путѐм:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достиженийобучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целяхуправления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга:стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников всамостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числеформируемых с использованием ИКТ (цифровых)[1] технологий.

**Особенности оценки метапредметных и предметных результатовОсобенности оценки метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программеформирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных,

коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счѐт всех учебных предметов ивнеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;

---

[1] Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей основной образовательной программы.

- универсальных учебных коммуникативных действий; универсальных учебных регулятивныхдействий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НООпредполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определѐнному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенныеобъекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях наоснове предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основепредложенного алгоритма;
- устанавливать причинно следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственномунаблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основепредложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта,ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основепредложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐнногонаблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных илисходных ситуациях; 3) работа с информацией:
- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основанииредложенного педагогическим работником способа еѐ проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационнойбезопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию всоответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НООпредполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями иусловиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога идискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия вколлективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению:распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НООпредполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; 2) самоконтроль:
- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;

корректировать свои учебныедействия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником входе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуациии выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании[1].

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливаетсярешением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности,
сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

**Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования крезультатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность крешению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: ***знание и понимание,применение, функциональность.***

Обобщѐнный критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятийи идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщѐнный критерий «**применение**» включает:
использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе; использование специфических для предмета способов действий ивидов деятельности по получению нового знания,

[1] Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных дей ствий» настоящей основной образовательной программы (ООП).

его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно - исследовательской и учебно -проектной деятельности.

Обобщѐнный критерий «**функциональность**» включает осознанное использование приобретѐнных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитив ных операций.

Оценка предметных результатов ведѐтся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей). Описание должно включать:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учѐтом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры); график контрольных мероприятий.

**Организация и содержание оценочных процедур**

**Стартовая педагогическая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчѐта) для оценки динамики образовательных
достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счѐтом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть ***формирующей***, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и ***диагностической***, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само и

взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учѐтом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу[1].

[1] Накопительная оценка рассматривается как способ фиксации освоения обучающимся основных умений, характеризующих достижение каждого пла нируемого результата на всех этапах его формирования.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в примерных рабочих программах.

По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце еѐ изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы о этих работах (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведѐтся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещѐнных уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается

решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начинаясо второго класса проводится в конце каждой четверти и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учѐтом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца. Характеристика готовится на основании:

объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования; портфолио выпускника; экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов; даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учѐтом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

## Рабочие программы учебных предметов

Все классы начальной школы учатся по УМК «Школа России»

В соответствии с требованиями ФГОС предметное содержание, дидактическое и методическоеобеспечение системы учебниками УМК «Школа России» способствует достижению предметных, метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общегообразования посредством формирования познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, составляющих основу умения учиться. УМК «Школа России» разработан в соответствии с современными идеями, теориями общепедагогического и конкретно
методического комплекса в целом, так и значение каждого предмета в отдельности. При этом в УМК
«Школа России» бережно сохранены лучшие традиции российской школы, доказавших своюэффективность в образовании учащихся младшего
школьного возраста

## РУССКИЙ ЯЗЫК

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемыерезультаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуретематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательногоизучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учѐтом возрастных особенностей младших школьников[1].

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, атакже предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделеннымв содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела.

Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированногообучения.

[1] С учѐтом того, что выполнение правил совместной деятельности стро ится на интеграции регулятивных (определѐнные волевые усилия, саморегуля ция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налажива нии отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (спо собность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их пере чень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования
Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее —ФГОС НОО) [1], а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в примерной программе воспитания[2].

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изученииво многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей
младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различныхтекстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких еѐ компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русскогоязыка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной соци
ализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражениямысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании
самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность
адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важныхдля человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, втом числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные
достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностнымирезультатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование
ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностныхрезультатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника.

Приобретѐнные им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы вжизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

— приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

[1] Утверждѐн приказом Министерства просвещения Российской Феде рации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Рос сийской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).

[2] Одобрена решением федерального учебно методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20).

— овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений онормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

— овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русскоголитературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию сизменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю начальных классовв создании рабочей программы по учебному предмету «Русский язык», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Рабочая программа позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программой начального общего образования, Примерной программой воспитания;

3) разработать календарно тематическое планирование с учѐтом особенностей конкретного класса,используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определѐнного раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

В программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начальногообщего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учѐтом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого годаизучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, даѐт примерный объѐмучебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учѐте психологических и возрастных особенностей младших школьников.

Рабочая программа не ограничивает творческую инициативу учителя и предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к

преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчѐркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведѐнных на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждомклассе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

---

### 1 КЛАСС

**Обучение грамоте[1] Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок,материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. **Слово ипредложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

**Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданноймодели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твѐрдых имягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

**Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласныхкак показатель твѐрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв ***е, ѐ, ю, я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

**Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение ичтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов истихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами).

Орфографическое чтение(проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

[1] Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литера турное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идѐт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов «Русского языка» (обучение письму) и 4 часа «Литера турного чтения» (обучение чтению). Продолжительность
«Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

**Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях ***жи, ши*** (в положении под ударением), ***ча, ща, чу, щу***; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**Систематический курс Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

**Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

**Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами ***а, о, у, ы, э***; слова с буквой ***э***. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами ***е, ё, ю, я, и***. Функции букв ***е, ё, ю, я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

**Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

**Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

**Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).

Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

**Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей,кличках животных;
- перенос слов (без учѐта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях ***жи, ши*** (в положении под ударением), ***ча, ща, чу, щу***;
- сочетания ***чк, чн***;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словареучебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.Алгоритм списывания текста.

**Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения(чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание,извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в первом классе** способствует освоению
**на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия*:

— сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;

— сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;

— устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);

— характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твѐрдых
согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

*Базовые исследовательские действия*:

— проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова кмодели;

— формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

— использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

*Работа с информацией*:

— выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическомусловарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

— анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;

— самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение*:

— воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения взнакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормыречевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;

— воспринимать разные точки зрения;

— в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

— строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенномсоставе слова.

**Регулятивные универсальные учебные действия:** *Самоорганизация*:

— выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

— выстраивать последовательность учебных операций при списывании;

— удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами,при списывании текста, при письме под диктовку; *Самоконтроль*:

— находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме поддиктовку или списывании слов, предложений;

— оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений. **Совместнаядеятельность:**

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по еѐ достижению,распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

— ответственно выполнять свою часть работы.

**2 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методыпознания языка:

наблюдение, анализ. **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твѐрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков;шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твѐрдости и мягкости согласныхзвуков, функции букв ***е, ѐ, ю, я***; согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твѐрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости —глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный;согласный твѐрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции ***ь***: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова;разделительный. Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь***.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами ***е, ѐ, ю, я*** (в начале слова и послегласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка),пунктуационные знаки (в пределах изученного).

**Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современногорусского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решенияпрактических задач.

**Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту илиуточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием вречи синонимов, антонимов.

**Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных(родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различениеизменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

**Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление вречи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употреблениев речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («ка кой?», «какая?», «какое?»,
«какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространѐнные предлоги: *в, на, из*, без, *над*,*до*, *у*, *о*, *об* и др.

**Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдениеза выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительныепредложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): вос клицательные иневосклицательные предложения.

**Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, кличкиживотных); знаки препинания

в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учѐта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи, ши*** (в положении под ударением), ***ча, ща, чу, щу***; сочетания***чк, чн*** (повторение правил правописания,

изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости отместа орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания ***чт***, ***щн***, ***нч***;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;

- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных,географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

**Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективногорешения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного
мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).
Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить кобщему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личнымнаблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавиетекста. Подбор заголовков к предложенным текстам.
Последовательность частей текста (*абзацев*).
Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации,
содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.
Подробное изложение повествовательного текста объѐмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **во втором классе** способствует освоению
**на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия*:

— сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова ислова с омонимичными корнями;

— сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочкуоднокоренных (родственных) слов;

— устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

— характеризовать звуки по заданным параметрам;

— определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

— находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.

— ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия*:

— проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

— формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными). *Работа с информацией*:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

— устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,представленную в явном виде;

— анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебнойзадачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

— с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представленияинформации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:** *Общение*:

— воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

— признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатовнаблюдения за языковыми единицами;

— корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение о результатах наблюдения за языковымиединицами;

— строить устное диалогическое выказывание;

— строить устное монологическое высказывание на определѐнную тему, на основе наблюдения ссоблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

— устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанноготекста.

**Регулятивные универсальные учебные действия:** *Самоорганизация*:

— планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраиватьпоследовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

— устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскомуязыку;

— корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок привыделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

**Совместная деятельность:**

— строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать
замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания всвой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);

— совместно обсуждать процесс и результат работы; — ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат.

**3 КЛАСС**

**Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка:наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

**Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твѐрдый/мягкий,парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твѐрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твѐрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ***ь*** и ***ъ***, в словах снепроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормамисовременного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

**Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

**Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая частьслова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимыечасти слова. Нулевое окончание (ознакомление).

**Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные

единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода.Падеж имѐн существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Изменение имѐн существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3 госклонения. Имена существительные одушевлѐнные и неодушевлѐнные.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имѐн прилагательных по родам, числами падежам (кроме имѐн прилагательных на ***ий, ов, ин*).** Склонение имѐн прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использованиеличных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределѐнная форма глагола Настоящее,будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. Частица *не,* еѐ значение.

**Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между

словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенныечлены предложения (без деления на виды). Предложения распространѐнные и нераспространѐнные.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

**Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы вслове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.Правила правописания и их применение:

- разделительный твѐрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имѐн существительных;

- безударные гласные в падежных окончаниях имѐн существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имѐн прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы *не* с глаголами.

**Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.

Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в третьем классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия*:

— сравнивать грамматические признаки разных частей речи;

— сравнивать тему и основную мысль текста;

— сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;

— группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

— объединять имена существительные в группы по определѐнному признаку (например, род или число);

— определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

— устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;

— ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия*:

— определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;

— высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы об особенностях каждого из трѐх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

— выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

*Работа с информацией*:

— выбирать источник получения информации при выполнении мини исследования;

— анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единица ми.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:** *Общение*:

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини исследования, проектного задания;

— создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация*:

— планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

— устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

— корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку. **Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

— при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

**4 КЛАСС**

**Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение,анализ, лингвистический эксперимент, мини исследование, проект.

**Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.

Звуко буквенный разбор слова.

**Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (наограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношенияслов.

**Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов,устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

**Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания,корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

**Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имѐн существительных (кроме существительных на ***мя, ий, ие, ия***;на ***ья*** типа

*гостья*, на ***ье*** типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имѐн существительных на ***ов,ин, ий***; имена существительные 1, 2, 3 го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного(повторение). Склонение имѐн прилгательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1 го и 3 го лицаединственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и IIспряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях. Частица *не*, еѐ значение (повторение).

**Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словамив словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространѐнные и

нераспространѐнные предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*.

Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинѐнные ссоюзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

**Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы вслове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имѐн существительных (кроме существительных на ***мя***, ***ий***, ***ие***,***ия***, а также кроме собственных имѐн существительных на ***ов***, ***ин***, ***ий***);
- безударные падежные окончания имѐн прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2 го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на ***ться*** и ***тся***;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, со единѐнными союзами *и*, *а*, *но* ибез союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

**Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменногообщения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учѐтом точности, правильности, богатства ивыразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация иобобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в четвѐртом классе** способствуетосвоению ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия*:

— устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливатьоснования для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

— группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

— объединять глаголы в группы по определѐнному признаку(например, время, спряжение);

— объединять предложения по определѐнному признаку;

— классифицировать предложенные языковые единицы;

— устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

— ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределѐнная форма,однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия*:

— сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболееподходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко буквенный, морфемный,морфологический, синтаксический);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐнногонаблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини исследования);

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; — прогнозировать возможное развитие речевой ситуации. *Работа синформацией*:

— выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поискахинформации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельноили на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационнойбезопасности при поиске информации в сети Интернет;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение*: воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства длявыражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщениирезультатов наблюдения за орфографическим материалом;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия:** *Самоорганизация*:

— самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможныеошибки.

*Самоконтроль*:

— контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия дляпреодоления ошибок;

— находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

— оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

— адекватно принимать оценку своей работы. **Совместная деятельность:**

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будутсформированы следующие личностные новообразования

**гражданско-патриотического воспитания:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучениерусского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли
русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общениянародов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числечерез обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров изхудожественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности,уважении и достоинстве человека, о нравственно этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражѐнных в художественных произведениях;

**духовно-нравственного воспитания:**

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный ичитательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованиемадекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вредадругим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); **эстетического воспитания:**

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видамискусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе вискусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессеязыкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе
приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из
художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда,навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к

различным профессиям,
возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

**экологического воспитания:**

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальныепредставления о системе языка как одной
из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность впознании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и
самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия*:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определѐнному признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐнного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией*:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа еѐ проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете

(информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, осинонимах слова);

— анализировать и создавать текстовую, видео , графическую, звуковую информацию в соответствиис учебной задачей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельносоздавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия. *Общение*:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиямиобщения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги идискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии сречевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах пар ной и групповой работы, орезультатах наблюдения, выполненного мини исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальныеучебные действия.

*Самоорганизация*:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий. *Самоконтроль*:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению,характеристике, использованию языковых единиц;

— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую ипунктуационную ошибку;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оцениватьих по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем форматапланирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению:распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешатьконфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

— различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

— вычленять звуки из слова;

— различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й’] и гласныйзвук [и]);

— различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твѐрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

— различать понятия «звук» и «буква»;

— определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова безстечения согласных); определять в слове ударный слог;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами ***е, ѐ, ю, я*** и буквой ***ь*** в конце слова;

—

— правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв

русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

— писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы,соединения букв, слова;

— применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буквав начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи, ши*** (в положении под ударением), ***ча, ща, чу, щу***; непроверяемые гласные и согласные(перечень слов в орфографическом словаре учебника);

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объѐмомне более 25 слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, текстыобъѐмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— понимать прослушанный текст;

— читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз всоответствии со знаками препинания в конце предложения;

— находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

— составлять предложение из набора форм слов;

— устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

— использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**2 КЛАСС**

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;

— характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласныйпарный/непарный по твѐрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

— определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово наслоги;

— устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учѐтом функций букв

***е, ѐ, ю, я***;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

— находить однокоренные слова;

— выделять в слове корень (простые случаи);

— выделять в слове окончание;

— выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнятьзначение по учебным словарям; случаи употребления

синонимов и антонимов (без называния терминов);

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

— применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания ***чк***, ***чн***, ***чт***; ***щн***, ***нч***; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная

—
буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объѐмомне более 50 слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объѐмом неболее 45 слов с учѐтом изученных правил правописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; пользоваться толковым,орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определѐнную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

— формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);

— составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

— определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

— составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

— писать подробное изложение повествовательного

текста объѐмом30—45 слов с опорой на вопросы;

— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

**3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

— объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

— характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданнымпараметрам;

— производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

— определять функцию разделительных мягкого и твѐрдого знаков в словах; устанавливать

соотношение звукового и буквенного со става, в том числе с учѐтом функций букв ***е, ѐ, ю, я***, в словах сразделительными ***ь, ъ***, в словах с непроизносимыми согласными;

— различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова ислова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

— находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку,суффикс;

— выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы ксловам разных частей речи;

— распознавать слова, употреблѐнные в прямом и переносном значении (простые случаи);

— определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имѐн существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

— распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имѐн прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имѐн существительных;

— распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические при знаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;

— распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

—

— различать предлоги и приставки;

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

— распознавать распространѐнные и нераспространѐнные предложения;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять

изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов ворфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твѐрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имѐн существительных; *не* с глаголами; раз

дельное написание предлогов со словами;

— правильно списывать слова, предложения, тексты объѐмом не более 70 слов;

— писать под диктовку тексты объѐмом не более 65 слов с учѐтом изученных правил правописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

— формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно иписьменно (1—2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определѐнную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

— определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*,*а*, *но*);

— определять ключевые слова в тексте;

— определять тему текста и основную мысль текста;

— выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений ихсмысловое содержание;

— составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

— писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленномуплану;

— объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;

— уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

**4 КЛАСС**

К концу обучения в **четвѐртом классе** обучающийся научится:

— осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознаватьязык как одну из главных духовно нравственных ценностей народа;

— объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка какгосударственного языка Российской Федерации и языка

межнационального общения;

— осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

— проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебникеалгоритмом);

— подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

— выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова поконтексту;

— проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схемусостава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определѐнной части речи (в объѐме изученного) покомплексу освоенных грамматических признаков;

—

— определять грамматические признаки имѐн существительных: склонение, род, число, падеж;

проводить разбор имени существительного как части речи;

— определять грамматические признаки имѐн прилагательных: род (в единственном числе), число,падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

— устанавливать (находить) неопределѐнную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам(спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

— определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род(у местоимений 3 го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для

устранения неоправданных повторов в тексте;

— различать предложение, словосочетание и слово;

— классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— различать распространѐнные и нераспространѐнные предложения;

— распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однороднымичленами; использовать предложения с однородными членами в речи;

— разграничивать простые распространѐнные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинѐнные с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространѐнные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинѐнные с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

— производить синтаксический разбор простого предложения;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

— применять изученные правила правописания, в том числе: не проверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имѐн существительных (кроме существительных на ***мя***, ***ий***, ***ие***, ***ия***, а также кроме собственных имѐнсуществительных на ***ов***, ***ин***, ***ий***);

безударные падежные окончания имѐн прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2 го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на***ться*** и ***тся***; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединѐнными союзами *и, а, но* и без союзов;

— правильно списывать тексты объѐмом не более 85 слов;

— писать под диктовку тексты объѐмом не более 80 слов с учѐтом изученных правил правописания;

— находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила,описки;

— осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбиратьадекватные языковые средства в ситуации общения;

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдаяорфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

— создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуацииписьменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

— определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на темуили основную мысль;

— корректировать порядок предложений и частей текста;

— составлять план к заданным текстам;

— осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

— осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

— писать (после предварительной подготовки) сочинения по за данным темам;

— осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

— уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

---

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: поясни тельную записку; содержание обучения; планируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учѐтом возрастных особенностей младших школьников[1].

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общегообразования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)[2], а также ориентирована на целевые приоритеты духовно

---

[1] С учѐтом того, что выполнение правил совместной деятельности стро ится на интеграции регулятивных (определѐнные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании от ношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

[2] Утвержден приказом Министерства просвещения Российской Феде рации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Рос сийской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).

нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания[1].

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ;

автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части;
стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет,олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющимпонимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания погодам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную
последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объѐму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способностиобучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности
для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературноечтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

[1] Одобрена решением федерального учебно методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г.
№ 2/20).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления
литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения,творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствиевозрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных
произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравствен но эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с про изведениями фольклора,
художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета
«Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, ви дов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможностьдостижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные
учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, атакже предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», которыйизучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» [1] (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета
«Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов
«Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится неменее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе)[2].

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

---

### 1 КЛАСС

*Сказка фольклорная* (*народная*) *и литературная* (*авторская*). Восприятие текста произведенийхудожественной литературы и устного народного творчества (не менее четырѐх произведений).

Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность

и волшебство всказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и
литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений.
Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных
(авторских) сказках, по ступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям,предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чѐм рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие
качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г.Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.

---

[1] Содержание курса «Обучение грамоте» представлено в рабочей про грамме учебного предмета «Русский язык».

[2] Количество часов на изучение курса «Литературное чтение» во 2—4 классах может быть сокращено до 102 ч в каждом классе с учѐтом особенностей учебного плана образовательной организации.

Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. *Произведения о братьях наших меньших* (трёх четырёх авторов по выбору).

Животные — герои произведений. Цель и назначение произ ведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разно жанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.).

Осознание нравственно этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном

проявлении, необычное вобыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой*). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки вкниге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствуетосвоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные повосприятию и небольшие по объѐму прозаические и стихотворные произведения;

— понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

— ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ,стихотворение (в пределах изученного);

— различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная илитературная), стихотворение, рассказ);

— анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

— сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией*:

— понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);

— соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации. ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

— читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

— участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, вы сказывать своѐ отношение к обсуждаемой проблеме;

— пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

— объяснять своими словами значение изученных понятий;

— описывать своѐ настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

— понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

— проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

— с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

***Совместная деятельность:***

— проявлять желание работать в парах, небольших группах;

— проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

**2 КЛАСС**

*О нашей Родине*. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трѐх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор* (*устное народное творчество*). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).
Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень,зима, весна, лето) в произведениях литера туры (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времѐн года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаѐт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах
художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина идр.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение кругачтения: не менее четырѐх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно этических понятий: дружба, тер пение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Ге рой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок*. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты(произведения по выбору, не менее четырѐх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение
сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбакеи рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, ихглавные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания про изведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки,сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба
людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В.Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,
сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приѐмы раскрытия автором отношений людей иживотных. Нравственно этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).
Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (по учение).Знакомство с художниками иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение

нравственных семейных ценностей впроизведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к стар шему поколению, радость общения и защищѐнность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День По беды.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х. К. Андерсен, Дж.Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежныхавторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.
Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга какисточник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки.Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий. ***Познавательныеуниверсальные учебные действия:***

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объѐму прозаические и стихотворные произведения (без отметочногооценивания);

— сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о
детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устногонародного творчества, сказка (фольклорная и литератур ная), рассказ, басня, стихотворение);

— характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества,литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

— анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке ирассказе;

— анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова сопорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией*:

— соотносить иллюстрации с текстом произведения;

— ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основерекомендованного списка;

— по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержаниекниги;

— пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

***Коммуникативныеуниверсальные учебные действия:***

— участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответыдругих участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

— пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

— обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы наоснове прочитанного/прослушанного произведения;

— описывать (устно) картины природы;

— сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, не большие сказки);

— участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

— оценивать своѐ эмоциональное состояние, возникшее при про чтении/слушании произведения;

— удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;

— контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;

— проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи. ***Совместная деятельность:***

— выбирать себе партнѐров по совместной деятельности;

— распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общийрезультат работы.

**3 КЛАСС**

*О Родине и еѐ истории.* Любовь к Родине и еѐ история — важные темы произведений литературы (произведения одного двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошломуи настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в

произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор* (*устное народное творчество*). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и сло вари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М.

Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Ко нашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление

плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение поучение, которое помогает

увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX ве ков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение.

Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с

реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основныесобытия, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения.
Художественные особенности текста описания, текста рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. СоколоваМикитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, ге рои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными:верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырѐх авторов):
произведения Д. Н. Мамина Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образ цова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объектыописания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы»,
«Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: времяи место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон
создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух трѐхавторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных
качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета.
Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического
содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М.Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух трѐх ав торов по выбору): литературныесказки Ш. Перро, Х. К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлѐф. Особенностиавтор ских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой и справочной литературой*)**.** Ценностьчтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.Использование с учѐтом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствуетосвоению ряда универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

— читать доступные по восприятию и небольшие по объѐму прозаические и стихотворныепроизведения (без отметочного оценивания);

— различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторскиепроизведения;

— анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль,делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

— конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одногожанра, но разной тематики;

— исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж,интерьер).

*Работа с информацией*:

— сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация),звуковую (музыкальное произведение);

— подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительногоискусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

— читать текст с разными интонациями, передавая своѐ отношение к событиям, героямпроизведения;

— формулировать вопросы по основным событиям текста;

— пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

— выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

— сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии. ***Регулятивные универсальныеучебные действия:***

— принимать цель чтения, удерживать еѐ в памяти, использовать в зависимости от учебной задачивид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

— оценивать качество своего восприятия текста на слух;

— выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, принеобходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

***Совместная деятельность:***

— участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинѐнного, соблюдатьравноправие и дружелюбие;

— в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы;выбирать роль, договариваться о манере еѐ исполнения в соответствии с общим замыслом;

— осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы,оценивать свой вклад в общее дело.

**4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных ипрозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырѐх, например про изведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского,
Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других

выдающихся за щитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь кРодине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях
литературы (на примере расска зов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева).Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями натему Великой Отечественной войны.

*Фольклор* (*устное народное творчество*). Фольклор как народная духовная культура (произведенияпо выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).
Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора(назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных

ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов потематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник
страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алѐши Поповича, Добрыни Никитича, НикитыКожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной
выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место вбылине и представление в со временной лексике. Народные былинно сказочные темы в творчестве
художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, мета фора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка омѐртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лироэпическом жанре. Круг чтения: басни напримере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни
стихотворные и прозаические (не менее трѐх). Развитие событий в басне, еѐ герои (по ложительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не
менее трѐх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма,ритм. Метафора как «свѐрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения.
Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две три по выбору). Герои
литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С.Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторскойсказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти
авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И.А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приѐмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения,

метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трѐх произведений): рассказ (художественный инаучно познавательный), сказки, бас ни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление).

Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста

описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трѐх авторов): на примерепроизведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля идр.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трѐх авторов): А.

П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина Михайловского, В. В. Крапивина и др.

Словесный портретгероя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события

сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса исказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова,
В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х. К. Андерсе на, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др.(по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой и справочной литературой*). Польза чтенияи книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический,
систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешниепоказатели книги), еѐ справочно иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном
событии. Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвѐртом классе способствуетосвоению ряда универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объѐму прозаические и стихотворные произведения (без отметочногооценивания);

— читать про себя (молча), оценивать своѐ чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

— анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязьмежду событиями, эпизодами текста;

— характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения попредложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступ ков (по контрасту или аналогии);

— составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливатьнарушенную последовательность;

— исследовать текст: находить средства художественной вырази тельности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм,

рифма, строфа). *Работа с текстом*:

— использовать справочную информацию для получения дополни тельной информации всоответствии с учебной задачей;

— характеризовать книгу по еѐ элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие,иллюстрации, примечания и др.);

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

— соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебными художественным текстам;

— пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

— рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

— оценивать мнение авторов о героях и своѐ отношение к ним;

— использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

— сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, назаданную тему. ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

— понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовыватьчитательскую деятельность во время досуга;

— определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

— оценивать выступление (своѐ и одноклассников) с точки зрения передачи настроения,особенностей произведения и героев;

— осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникшихошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе. ***Совместная деятельность:***

— участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать поролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

— ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оцениватьсвой вклад в общее дело.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвитияи самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовнонравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

***Гражданско патриотическое воспитание:***

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявлениеинтереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям икультуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы

и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

***Духовно нравственное воспитание:***

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

—

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных

произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции по средством накопления исистематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и моральноговреда другим людям.

***Эстетическое воспитание:***

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и другихнародов, готовность выражать своѐ отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценкипроизведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, вы разительных средств, создающиххудожественный образ.

***Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:***

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); — бережное отношение к физическому ипсихическому здоровью.

***Трудовое воспитание:***

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережноеотношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес кразличным профессиям.

***Экологическое воспитание:***

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных,отражѐнных в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

***Ценности научного познания:***

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно художественного образа, способавыражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и

художественной литературы, творчествописателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будутсформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение иего автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

—

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по

темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложен номуалгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основепредложенного алгоритма;

— устанавливать причинно следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста,при составлении плана, пере сказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия*:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основепредложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основепредложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐнногонаблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных илисходных ситуациях;

*работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основанииипредложенного учителем способа еѐ проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правилаинформационной безопасности при по иске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию всоответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

— К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**

универсальные учебные действия: *общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в

соответствии с целями иусловиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога идискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

—

— К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия: *самоорганизация:*

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий; *самоконтроль:*

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; — корректировать свои учебныедействия для преодоления ошибок. ***Совместная деятельность:***

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия вколлективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению:распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебныхситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

**1 КЛАСС**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и приме нения в различных жизненныхситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объѐму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочногооценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и

литературные),рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы пофактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положи тельныеили отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой,тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

—

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с

опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию

произведения (не менее3 предложений) по заданному

алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, ил люстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учѐтом рекомендательногосписка, рассказывать о прочитан ной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополни тельной информации всоответствии с учебной задачей.

**2 КЛАСС**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и приме нения в различных жизненныхситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей,

обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение

нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственноэтических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объѐму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворногопроизведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать иформулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, за гадки, пословицы, потешки,небылицы, народные песни, скоро говорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и

художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером
героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание про изведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

—

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от

третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию про изведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, ан нотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учѐтом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополни тельной информации в соответствии с учебной задачей.

**3 КЛАСС**

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объѐму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать

жанровую принадлежность, содержание, смысл про слушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, за гадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скоро говорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и

художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями,
чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной кар тине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

—

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средствхудожественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж,характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция,
сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическоеи диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и
письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, сизменением лица рассказчика, от треть его лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание,рассуждение) с учѐтом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды изпроизведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текстана заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать
собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по за данному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанногопроизведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление,аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учѐтом рекомендательного списка, используякартотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы,включѐнные в федеральный перечень.

**4 КЛАСС**

К концу обучения **в четвѐртом классе** обучающийся научится:

— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой идуховной культуры народов России и

мира, ориентироваться в нравственно этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объѐму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов

в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

—

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного

произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки,

рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно

следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать

простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учѐтом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по за данному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по ил люстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учѐтом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Учебный предмет «Осетинский язык»

***Формирование универсальных учебных познавательных действий:***

***Формирование базовых логических действий:***

сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;

анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

***Формирование базовых исследовательских действий:***

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
проводить по предложенному плану несложное мини- исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

***Работа с информацией:***

выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явномвиде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

***Формирование универсальных учебных коммуникативных действий:***

***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции всоответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдатьправила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
готовить небольшие публичные выступления о результатах парнойи групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

***Совместная деятельность:***

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели(индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной(типовой) ситуации на основе предложенного учителем форматапланирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строитьдействия по её достижению: распределять роли, договариваться,обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

***Формирование регулятивных универсальных учебных действий.***

***Самоорганизация:***

планировать действия по решению учебной задачи для получениярезультата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

***Самоконтроль:***

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления речевыхошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям. Учебный предмет «Литературное чтение на осетинском языке»».

***Формирование универсальных учебных познавательных действий:***

***Формирование базовых логических действий:***

сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

***Формирование базовых исследовательских действий:***

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
проводить по предложенному плану несложное мини- исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

***Работа с информацией:***

выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
согласно заданному алгоритму находить представленную в явномвиде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

***Формирование коммуникативных универсальных учебных действий:***

***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
готовить небольшие публичные выступления о результатах парнойи групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

***Совместная деятельность:***

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели(индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной(типовой) ситуации на основе предложенного учителем форматапланирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строитьдействия по её достижению: распределять роли, договариваться,обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

***Формирование регулятивных универсальных учебных действий:***

***Самоорганизация:***

планировать действия по решению учебной задачи для получениярезультата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

***Самоконтроль:***

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления речевыхошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Учебный предмет «Литературное чтение на осетинском языке»,

***Формирование универсальных учебных познавательныхдействий:***

***Формирование базовых логических действий:***

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для

сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказетекста, характеристике поступков героев;

***Формирование базовых исследовательских действий:***

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

***Работа с информацией:***

выбирать источник получения информации;
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

***Формирование универсальных учебных коммуникативных действий:***

***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции всоответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдатьправила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленнойзадачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) ктексту выступления.

***Формирование универсальных учебных регулятивных действий:Самоорганизация:***

планировать действия по решению учебной задачи для получениярезультата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

***Самоконтроль:***

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок;

***Совместная деятельность:***

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели(индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной(типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строитьдействия по её достижению: распределять роли, договариваться,обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

## *ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК*

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также программы воспитания с учѐтом концепции или историко-культурного
стандарта при наличии.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составленана основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего
образования, основной образовательной программы начального общего образования и Универсальногокодификатора распределѐнных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствамиучебного предмета «Иностранный язык» на начальном уровне обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаѐтся возможность выбора учителем вариативной
составляющей содержания образования по предмету.

**Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаѐт особую ответственностьданному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных
организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большойвосприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом
для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастныхгрупп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на

концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определѐнном этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляютсяна новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

**Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить наобразовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школевключают:

— формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности иготовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и
аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учѐтом возрастных возможностей ипотребностей младшего школьника;

— расширение лингвистического кругозора обучающихся за счѐт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии сотобранными темами общения;

— освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способахвыражения мысли на родном и иностранном языках;

— использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ,обобщение и др.);

— формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа(описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школевключают:

— осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструментапознания мира и культуры других народов;

— становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

— развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении ипередаче информации в условиях дефицита языковых средств;

— формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решенияучебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

— становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивациясовершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет
заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости засвой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный
(английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

— понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условияхвзаимодействия разных стран и народов;

— формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого

языка, готовности представлятьсвою страну, еѐ культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

— воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своегонарода;

— воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре другихнародов;

— формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса кпредмету «Иностранный язык».

**Место учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в учебном плане**

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 ча сов, 3 класс
— 68 часов, 4 класс — 68 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

---

**2 КЛАСС Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я»*. Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. *Мир моих увлечений*. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.*Мир вокруг меня***.** Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Названия родной страны и страны/стран изучаемогоязыка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.
Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

Коммуникативные умения ***диалогической речи*:**

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением нормречевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера:
приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником;
поздравление с праздником;выражение благодарности за поздравление; извинение;
диалога расспроса: запрашивание
интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи*.**

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических
высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе,члене семьи, друге и т. д.

***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция науслышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале,в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темыи главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с
использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из

воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя,возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой
догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения,рассказ, сказка.

***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдениемправил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: спониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное со общение личного характера.

***Письмо***

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов). Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов,

словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днѐм рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее ―r‖ (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопроси тельного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции. ***Графика, орфография и пунктуация***

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа

в изученных сокращѐнных формах глагола связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t),
существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

***Лексическая сторона речи***

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов,словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического
содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощьюязыковой догадки. ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи:изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утверди тельные, отрицательные),вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространѐнные и распространѐнные простые предложения.Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a catin the room? — Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She canplay the piano.).

Предложения с глаголом связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn’t. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.).Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) ивопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? — Yes, Ihave./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can’t playchess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определѐнный, неопределѐнный и нулевой артикли с именами существительными (наиболеераспространѐнные случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book —books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its,our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1—12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых

ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днѐм рождения, Новымгодом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки,
стихи, песенки); персонажей детских книг. Знание названий родной страны и страны/стран изучаемогоязыка и их столиц.

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомогослова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов,вопросов; иллюстраций.

**3 КЛАСС**

**Тематическое содержание речи** *Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка.

Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город,село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы,достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением нормречевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение раз говора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника; диалога расспроса: запрашивание интересующейинформации; со

общение фактической информации, ответы на вопросы

собеседника.Коммуникативные умения ***монологической речи***:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических

высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе,члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержанияпрочитанного текста.

***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция науслышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале,в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение

основной темыи главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с
использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой наиллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения,рассказ, сказка.

***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдениемправил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: спониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы иглавных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном текстеи понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на
иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, до гадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемогоязыка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днѐм рождения, Новым годом,Рождеством) с выражением пожеланий.

**Языковые знания и навыки *Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких
согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее ―r‖(there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побуди тельного и вопросительного(общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильногоударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьемтипе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных
сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной

или частичнойтранскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетическикорректное озвучивание знаков транскрипции.

***Графика, орфография и пунктуация*** Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков вконце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращѐнных формах глагола
связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи неменее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксовteen, ty, th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощьюязыковой догадки. ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксычислительных

teen, ty, th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопроси тельных (общий и специальный вопросы) предложениях. Конструкция I'dlike to … (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys'books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными(much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения(this — these; that — those). Неопределѐнные местоимения (some/any) в повествовательных и вопроси тельных предложениях (Have you got any friends? —Yes, I've got some.). Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени(at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета,принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днѐм рождения, Новымгодом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны истраны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе

контекстуальной, догадки. Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержанияпрочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**4 КЛАСС Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя люби мая еда. Мой день (распорядокдня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений***.** Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом.

Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня***.** Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город,село). Путе шествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы,основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора.

Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

Коммуникативные умения ***диалогической речи*:**

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением нормречевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление;выражение извинения; диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой,

вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника; диалога расспроса: запрашиваниеинтересующей информации; со

общение фактической информации, ответы на вопросы собеседника. Коммуникативные умения ***монологической речи*.**

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или

литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросыи/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи пообразцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, плани/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

***Аудирование***

Коммуникативные умения ***аудирования***.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция науслышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных наизученном языковом материале, в со ответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованномобщении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры наиллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также сиспользованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения,рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией,понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: спониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы иглавных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном текстеи понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на
иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные
факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, втом числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текстнаучно популярного характера, стихотворение. ***Письмо***

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в словоили слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст,местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днѐм рождения,

Новым годом,Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

**Языковые знания и навыки *Фонетическая сторона речи***

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее ―r‖ (there is/thereare).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побуди тельного и вопросительного(общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение словс соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных

особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных
сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции. ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лек сических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родствен ных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью
суффиксов er/ or, ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях. Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better
— (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o’clock; 3 am, 2 pm).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета,принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днѐм рождения, Новымгодом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их

столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомогослова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов,вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для по нимания основного содержанияпрочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ(АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнениеФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционнымироссийскими со циокультурными и духовно нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражатьготовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта
деятельности на их основе, в том числе в части:

***Гражданско патриотического воспитания:***

— становление ценностного отношения к своей Родине — России;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

— уважение к своему и другим народам;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности,уважении и достоинстве человека, о нравственно этических нормах поведения и правилах
межличностных отношений.

***Духовно нравственного воспитания:***

— признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и

доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического иморального вреда другим людям. ***Эстетического воспитания:***

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разнымвидам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни вокружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью. ***Трудового воспитания:***

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям ***Экологического воспитания:***

— бережное отношение к природе; — неприятие действий, приносящих ей вред. ***Ценностинаучного познания:***

— первоначальные представления о научной картине мира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельностьв познании.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должныотражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

***1) базовые логические действия:***

— сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

— объединять части объекта (объекты) по определѐнному признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенныеобъекты;

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях наоснове предложенного педагогическим работником алгоритма;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основепредложенного алгоритма;

— устанавливать причинно следственные связи в ситуациях, под дающихся непосредственномунаблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

***2) базовые исследовательские действия:***

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основепредложенных педагогическим работником вопросов;

— с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта,ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основепредложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенногонаблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных илисходных ситуациях;

***3) работа с информацией:***

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основаниипредложенного педагогическим работником способа еѐ проверки;

—

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности припоиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию всоответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

***1) общение:*** воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями иусловиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; ***2)совместная деятельность:***

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия вколлективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению:распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

***1) самоорганизация:***

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

***2) самоконтроль:***

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков втипичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность

иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности еѐ

составляющих

— речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

**2 КЛАСС Коммуникативные умения**

***Говорение***

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках

—

изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

— создавать устные связные монологические высказывания объѐмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

***Аудирование***

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд). ***Смысловое чтение***

— читать вслух учебные тексты объѐмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной
коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объѐм текста для чтения — до 80 слов).

***Письмо*** заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днѐм рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

— знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

— применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

***Графика, орфография и пунктуация***

— правильно писать изученные слова;

— заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки вконце предложения) и использовать знак апострофа в сокращѐнных формах глагола связки,
вспомогательного и модального глаголов.

***Лексическая сторона речи***

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов,словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики,
предусмотренной на первом году обучения;

— использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

***Грамматическая сторона речи***

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типыпредложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

— распознавать и употреблять нераспространѐнные и распространѐнные простые предложения;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to beв Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простымглагольным сказуемым (He speaks English.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольнымсказуемым (I want to dance. She can skate well.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом связкой to be вPresent Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's… Is it…? What's …?;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольнымиформами;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи повели тельное наклонение:побудительные предложения в утверди тельной форме (Come in, please.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий испециальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи гла гольную конструкцию have got (I'vegot … Have you got …?);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределѐнный, определѐнный инулевой артикль с существительными (наиболее распространѐнные случаи употребления);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательныеместоимения;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи указа тельные местоимения this — these;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные

(1—12);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how,where, how many;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under; распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

**Социокультурные знания и умения**

— владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета,принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание,

—

—
знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днѐм рождения, Новым годом,Рождеством;

— знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**3 КЛАСС Коммуникативные умения**

***Говорение***

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждение, диалог расспрос)в стандартных ситуациях не официального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

— создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) врамках изучаемой тематики объѐмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительнымиопорами (объѐм монологического высказывания — не менее 4 фраз).

***Аудирование***

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербальнореагировать на услышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

***Смысловое чтение***

читать вслух учебные тексты объѐмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, сразличной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числеконтекстуальной, догадки (объѐм текста/текстов для чтения — до 130 слов).

***Письмо***

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации:имя, фамилия, возраст, страна проживания,

любимые занятия и т. д.;

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством свыражением пожеланий;

— создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

**Языковые знания и навыки** ***Фонетическая сторона речи***

— применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

— применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных,двусложных и многосложных словах (international, night);

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением ихритмико-интонационных особенностей.

***Графика, орфография и пунктуация***

— правильно писать изученные слова;

—

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в

конце предложения, апостроф).

***Лексическая сторона речи***

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов,словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году
обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных teen, ty, th) и словосложения (football,snowman).

***Грамматическая сторона речи***

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи побуди тельные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.); — распознавать и употреблять в устной и письменной речипредложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на ing: tolike/enjoy doing something;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to …;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий испециальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательномпадеже (Possessive Case);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество сисчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектномпадеже;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи указа тельные местоимения that —those;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределѐнные местоимения some/anyв повествовательных и вопросительных предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose,why;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления

движения to (Wewent to Moscow last year.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on ввыражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

**Социокультурные знания и умения**

— владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба,выражение благодарности, извинение, поздравление с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством);

— кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

—

**4 КЛАСС**

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждение, диалог расспрос)на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, приня того в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

— вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова встандартных ситуациях не официального общения с соблюдением норм речевого этикета в объѐме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

— создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематическогосодержания речи для 4 класса (объѐм монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

— создавать устные связные монологические высказывания по об разцу; выражать своѐ отношениек предмету речи;

— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительнымиопорами в объѐме не менее 4—5 фраз.

— представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объѐме не менее 4—5 фраз.

***Аудирование***

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербальнореагировать на услышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до1 минуты).

***Смысловое чтение***

— читать вслух учебные тексты объѐмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя пониманиепрочитанного;

— читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе

контекстуальной, до гадки (объѐм текста/текстовдля чтения — до 160 слов;

— прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

— читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную вних информацию.

***Письмо***

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации:

имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством свыражением пожеланий;

— писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объѐм сообщения — до50 слов).

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением ихритмико-интонационных особенностей.

***Графика, орфография и пунктуация***

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки вконце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

***Лексическая сторона речи***

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов,словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы er/ or, ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard),конверсии (to play — a play).

***Грамматическая сторона речи***

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальныйвопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и FutureSimple Tense для выражения будущего действия;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствованиямust и have to;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных(формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

**Социокультурные знания и умения**

— владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражениеблагодарности, извинение, поздравление с днѐм рождения, Новым го дом, Рождеством);

— знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

— знать некоторых литературных персонажей;

— знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

— кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

- уметь образовывать множественное число существительных и прилагательных

(образованныепо правилу и некоторые исключения cheval — chevaux, travail — travaux);

- количественные числительные (61–100);
- порядковые числительные (11–20);
- наречия времени; обозначение даты и года; предлоги entre, à côté de, parmi.

***Социокультурные знания и умения***

— *владеть* социокультурными знаниями и умениями: знать название родной страны и страны/странизучаемого языка, некоторые литературные персонажи, небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

— *уметь* кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

**МАТЕМАТИКА**

---

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательномстандарте начального общего образования, а также программы воспитания.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределѐнное по годам обучения, планируемыерезультаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебногоплана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательногоизучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий(УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учѐтом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД.В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учѐтом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определѐнные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, ихперечень дан в специальном раз деле — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам)

содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения ихарактеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного
обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника.

Приобретѐнные им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментомобучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных,развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов ихизмерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций;

формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа салгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач,построенных на понимании и применении математических отношений («часть целое», «больше меньше», «равно неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа,движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности кинтеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные)утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики иумственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующиеценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством по знания закономерностейсуществования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжѐнность по времени, образование целого из частей, изменениеформы, размера и т. д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровищаискусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученикусовершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимостии закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общегоспособа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и

графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении

других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчѐты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретѐнные учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приѐмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь)становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов,
4 классе — 136 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в рабочей программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения игеометрические фигуры», «Математическая информация».

### 1 КЛАСС

**Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счѐта. Десяток. Счѐт предметов, записьрезультата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение(уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и еѐ измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения междуними.

**Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действийсложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

**Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимостьмежду данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу,между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построениеотрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

**Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма,размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: еѐ обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданногонабора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4 х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним двумя числовыми данными(значениями данных величин).

Двух трѐхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображениемгеометрической фигуры.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

— наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

— обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

— понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

— наблюдать действие измерительных приборов;

— сравнивать два объекта, два числа;

— распределять объекты на группы по заданному основанию;

— копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

— приводить примеры чисел, геометрических фигур;

— вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

— понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств:текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

— читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

— характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

— комментировать ход сравнения двух объектов;

— описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное взадаче; описывать положение предмета в пространстве.

— различать и использовать математические знаки;

— строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

— принимать учебную задачу, удерживать еѐ в процессе деятельности;

— действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

— проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителяустанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

— проверять правильность вычисления с помощью другого приѐма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

— участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместнойдеятельности: договариваться, считаться с мнением партнѐра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## 2 КЛАСС

### Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства.

Увеличение/уменьшение числа на не сколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины

— метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношениемежду единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

**Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.

Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства

сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения,действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентовдействий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях ирешении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата
действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вы числений:использование переместительного и сочетательного свойства.

**Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и
ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчѐтные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколькоединиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на
достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная,
многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямо угольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результатаизмерения в сантиметрах.

**Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельноустановленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов
повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструированиеутверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств,

наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

— наблюдать математические отношения (часть целое, больше меньше) в окружающем мире;

— характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

— сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

— распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

— обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

— вести поиск различных решений задачи (расчѐтной, с геометрическим содержанием);

— воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобка ми/без скобок);

— устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

— подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ. *Работа с информацией:*

— извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

— устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

— дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

— комментировать ход вычислений;

— объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

— составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

— использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

— называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

— записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.

— конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

— следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

— организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

— проверять правильность вычисления с помощью другого приѐма выполнения действия, обратного действия;

— находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

— принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

— участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель

деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников,готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

— решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощьючасов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

— совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

## 3 КЛАСС

**Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколькораз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределахтысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр,квадратный метр).

**Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение,деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, делениена однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, об ратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколькодействий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планированиехода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числеделения с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля продажа, расчѐт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Записьрешения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнениедолей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры изчастей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площадипрямоугольника (квадрата) с за данными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой
бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощьюналожения.

**Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логическиерассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах сданными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступныхэлектронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

**Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

— сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

— выбирать приѐм вычисления, выполнения действия;

— конструировать геометрические фигуры;

— классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в однодействие) по выбранному при знаку;

— прикидывать размеры фигуры, еѐ элементов;

— понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

— различать и использовать разные приѐмы и алгоритмы вычисления;

— выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использованиеалгоритма);

— соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

— составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

— моделировать предложенную практическую ситуацию;

— устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

— читать информацию, представленную в разных формах;

— извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

— заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

— устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

— использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверкизначения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

— использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

— строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;

— объяснять на примерах отношения «больше/меньше на …», «больше/меньше в … », «равно»;

— использовать математическую символику для составления числовых выражений;

— выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствиис практической ситуацией;

— участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

— проверять ход и результат выполнения действия;

— вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

— формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчѐтами;

— выбирать и использовать различные приѐмы прикидки и проверки правильности вычисления;проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

— при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу,время);

— договариваться о распределении обязанностей в совместном тру де, выполнять ролируководителя, подчинѐнного, сдержанно принимать замечания к своей работе;

— выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

### 4 КЛАСС

**Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большееили меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр,квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

**Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000;деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, втом числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождениенеизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление намодели; планирование и запись решения; проверка решения и

ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы
(производительность, время, объѐм работы), купли продажи (цена, количество, стоимость) и решениесоответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание
события), расчѐта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины поеѐ доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по
действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры** Наглядные представления осимметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.

Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение,называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из
прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух трѐх прямоугольников(квадратов).

**Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверкалогических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах,схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической
фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации впредложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажѐры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источникамиинформации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты,
ориентированные на детей младшего школьного возраста). Алгоритмы решения учебных ипрактических задач.

**Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

— ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать еѐ в высказываниях ирассуждениях;

— сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записыватьпризнак сравнения;

— выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приѐм вычисления, способрешения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

— обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

— конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданнойдлины, ломаная определѐнной
длины, квадрат с заданным периметром);

— классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.

— составлять модель математической задачи, проверять еѐ соответствие условиям задачи;

— определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные игиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет
спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

— представлять информацию в разных формах;

— извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

— использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

— использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

— приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;

— конструировать, читать числовое выражение;

— описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

— характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

— составлять инструкцию, записывать рассуждение;

— инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

— контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия,решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

— самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

— находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки, и трудности в решении учебнойзадачи.

*Совместная деятельность:*

— участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

— договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчѐт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека,
приближѐнная оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчѐт иразметка, прикидка и оценка конечного результата).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими
возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка,скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельныерезультаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которыемогут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будутсформированы следующие личностные результаты:

— осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, дляразвития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

— применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективнооценивать свой вклад в общий результат;

— осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

— применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе приоказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

— работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальнойжизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

— оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применениематематики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

— оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;стремиться углублять свои математические знания и умения;

— пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных исамостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальныеучебные действия.

### Универсальные познавательные учебные действия:

1) *Базовые логические действия:*

— устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть целое; причинаследствие; протяжѐнность);

— применять базовые логические универсальные действия: сравне ние, анализ, классификация(группировка), обобщение;

— приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решенияучебных и житейских задач;

— представлять текстовую задачу, еѐ решение в виде модели, схемы, арифметической записи,текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) *Базовые исследовательские действия:*

— проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курсаматематики;

— понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать,использовать для решения учебных и практических задач;

— применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов) *3)Работа с информацией:*

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию вразных источниках информационной среды;

— читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму,другую модель);

— представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулироватьутверждение по образцу, в соответствии с требованиями

учебной задачи;

— принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источникиинформации.

**Универсальные коммуникативные учебные действия:**

— конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

— использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;формулировать ответ;

—

— комментировать процесс вычисления, построения, решения;

— объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

— в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать

суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

— создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

— ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

— самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

**Универсальные регулятивные учебные действия:**

1) *Самоорганизация:*

— планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

— выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) *Самоконтроль:*

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;

— выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

— находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок; *3) Самооценка:*

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

**Совместная деятельность:**

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

— пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

— находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

— выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно)без перехода через десяток;

— называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания(уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование(вопрос);

—

— сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

— знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезокзаданной длины (в см);

— различать число и цифру;

— распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямо угольник (квадрат), отрезок;

— устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за,над/под;

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданногонабора объектов/предметов;

— группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в рядуобъектов повседневной жизни;

— различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные изтаблицы;

— сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

— распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большееданного числа в заданное число раз (в пределах 20);

— устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (соскобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно ипись менно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

— называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления(делимое, делитель, частное);

— находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

— использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр,дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

— определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов;выполнять прикидку и оценку

результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливаямежду ними соотношение «больше/меньше на»;

— решать текстовые задачи в одно два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять егов виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

— различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

— на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

— выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

— находить длину ломаной, состоящей из двух трёх звеньев, пери метр прямоугольника (квадрата);

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

— находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

—

— находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

— представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять

строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

— сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

— обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

— подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; — составлять (дополнять) текстовую задачу;

— проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и

письменно);

— выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;

— устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

— использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

— находить неизвестный компонент арифметического действия;

— использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

— определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность

события;

— сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;

— называть, находить долю величины (половина, четверть);

— сравнивать величины, выраженные долями;

— знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчѐтов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

— решать задачи в одно два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения,

записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ(устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

— конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник,многоугольник на заданные части;

— сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямо угольника (квадрата), используяправило/алгоритм;

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

— классифицировать объекты по одному двум признакам;

—

— извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

— структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

— составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

— сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

— выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);

— вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

— использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

— выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

— находить долю величины, величину по ее доле;

— находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

— использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

— использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объѐмом работы;

— определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

— решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин,

выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления иисполь зуя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

— решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т. п.), втом числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способыпроверки;

— различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

— изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

— различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса,пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

—

— выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простей шей составной фигуры на

прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример,контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рас суждения (одно /двухшаговые) сиспользованием изученных связок;

— классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному двумпризнакам;

— извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах иявлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню,

прайс лист, объявление);

— заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

— использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема)в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

— выбирать рациональное решение;

— составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; — конструировать ход решенияматематической задачи;

— находить все верные решения задачи из предложенных.

**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

---

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание иестествознание» («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебногоплана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершатся перечнем универсальныхучебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учѐтом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения тольконачинается. С учѐтом того, что выполнение правил совместной

деятельности строится на интеграции регулятивных (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В Тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и

характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учѐтом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нѐм, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нѐм человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно научных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета; развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретѐнных знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности; духовно нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определѐнному этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся. развитие способности ребѐнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение

которого гарантирует формирование у
обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способностипредвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса
«Окружающий мир» осуществлѐн на основе следующих ведущих идей: раскрытие роли человека вприроде и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человеки общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведѐнных на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделюв каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

### 1 КЛАСС (66 ч)

*Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья,взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учѐба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правилабезопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.

Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населѐнного пункта (города, села),региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме. *Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природныематериалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа.

Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) потермометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание).

Лиственные и хвойные растения. Дико растущие и культурные растения. Части растения (называние,краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.

Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние идикие животные (различия в условиях жизни).

Забота о домашних питомцах.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.

Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожнаяразметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы

школы) в условияхконтролируемого доступа в Интернет.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живойприроде от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы),называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия вовнешнем виде.
- *Работа с информацией:*

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций,видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.
- *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответыучастников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, еѐ столицы;воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно прикладного искусства с принадлежностью народу РФ,описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своѐ отношение кприродным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни(выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми,выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организацииучебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро и газовыми приборами.

*Совместная деятельность:*

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранятьвозникающие конфликты.

## 2 КЛАСС (68 ч)

*Человек и общество*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и еѐ столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые
события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона.
Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека иобщества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы

родословного древа,истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношенийчленов общества.

*Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звѐзды и созвездия, наблюдениязвѐздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле.

Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон гори

зонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу.Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связив природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних при знаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, еѐ значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.

Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) ирациональное питание (количество приѐмов пищи и рацион питания). Физическая культура,
закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приѐмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземноготранспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах исоциальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твѐрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределахизученного); различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией:*

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

— понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека,

органы чувств,жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

— понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество;заповедник);

— понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим,правильное питание, закаливание, без опасность, опасная ситуация);

- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечнойсистемы;
- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какиебывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);
- создавать высказывания рассуждения (например, признаки животного и растения как живогосущества; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

- приводить примеры растений и животных, занесѐнных в Красную книгу России (на примересвоей местности);
- описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решениюучебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников,спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность:*

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии справилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения,проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода,молоко, сахар, соль, железо), сов местно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы ихразрешения.

**3 КЛАСС (68 ч)**

*Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, до ходы и расходы семьи.

Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям сограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность вкультуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых онинаходятся. *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твѐрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха.

Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, еѐ распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха,
воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).
Почва, еѐ состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.

Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений,фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе
наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных.
Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека наприродные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).
Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль вжизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила без опасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасногоповедения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолѐта, судна; знаки без опасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий,
защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) вусловиях контролируемого доступа в Интернет.

**Универсальные учебные действия**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) попредложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиямижизни животного;

- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки иотношения между объектами и явления ми;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событиес датой (историческим периодом). *Работа с информацией:*
- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить ихназвания; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображѐнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах,схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила без опасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

— понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятниккультуры);

— понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли,царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

— понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения,дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- на основе сравнения объектов природы описывать схожие, раз личные, индивидуальныепризнаки;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределахизученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшойпомощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность:*

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководи теля (лидера), подчинѐнного; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы изамечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь

собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учѐтом этикиобщения.

## 4 КЛАСС (68 ч)

*Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданинаРоссийской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшиедостопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности,история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и

упрочения
духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международныйженский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда,духовно нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся
люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты спискаВсемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана па мятников истории и культуры.
Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственностькаждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

*Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Есте ственные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времѐн года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.

Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоѐмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоѐмов человеком. Крупнейшие реки и озѐра России, моря, омывающие еѐ берега, океаны. Водоѐмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Пра вила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учѐтом транспортной ин фраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учѐтом дорожных знаков и разметки, сигна лов и средств защиты велосипедиста.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

**Универсальные учебные действия**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила без опасного

поведения в средеобитания;

- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, формаповерхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определѐнной природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основепредложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оцениватьобъективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;

- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари,справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (до клады) на предложенную тему,подготавливать презентацию, включая в неѐ иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного икультурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов;объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредныхпривычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты,справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонныхизменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамкахизученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия*:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности ивозможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действияпри необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель,подчинѐнный, напарник, член большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе сов местной деятельности,объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использованияинструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
**«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в
стадии становления и не отражают за вершѐнный этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребѐнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в
которой он живѐт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета
«Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучениянецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики
обобщѐнных достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качествсубъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

**Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки

участия в различных видах трудовойдеятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения,бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Познавательные универсальные учебные действия:

*1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природ ной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определѐнному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

*2) Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и по следствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐнного наблюдения (опыта, измерения,

исследования).

*3) Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учѐтом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа еѐ проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

- 
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу,иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа вИнтернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию всоответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчѐт, выступление, высказывание) играфическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступленияучастников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированновысказывать своѐ мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение ксобеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе,социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах иявлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото,плакаты и др.) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решениюучебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

*2) Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действияпри необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы ихпредупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

*3) Самооценка*:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкойучителя;

- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимостикорректировать их.

**Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целейсовместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться,обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работукаждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

### 1 класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям,соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населѐнного пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников,традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые,рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространѐнные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; де ревья,кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за се зонными изменениями в природе своей местности), измерения (в томчисле вести счѐт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правилаповедения в быту, в общественных местах;

- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов;безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником иэлектронными ресурсами школы.

**2 класс**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской

Федерации(гимн, герб, флаг) и своего региона;

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме ина природе;

▪

- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важныхсобытий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей род ного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты сприродными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значениеприроды в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты(достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты иявления, в том числе звѐзды, созвездия, планеты;

- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развѐрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в при роде, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям,нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажираназемного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя вслучае необходимости.

**3 класс**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлятьуважение к государственным сим волам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и другихнародов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностейродного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народовРоссии;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета; распознавать изученные

объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их

существенные признаки и характерные свойства;

- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлеченияинформации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объясненияпростейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельностиобобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развѐрнутые высказывания о природе, человеке иобществе, сопровождая выступ ление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железно дорожного, водного иавиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требова ния к двигательной активностии принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

**4 класс**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы,равнины, реки, озѐра, моря, омывающие территорию России);

- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодамиистории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях историиРоссии, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов,

достопримечательностях столицы России и родного края;

- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенныепризнаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или

выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшеголабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию,рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признакдля группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известныххарактерных свойств;

- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времѐн года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развѐрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе; осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населѐнного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т. д.);

- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

## ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы
начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательномстандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), программы воспитания’

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светскойэтики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты

освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуреучебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебныхдействий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учѐтом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательногоизучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогов, школ (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований Федерального
государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Представленное в Программепланирование является при

мерным, и последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми в организации УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная

область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основыисламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России» [1] , «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

[1] Название модуля «Основы мировых религиозных культур», изменено на «Основы религиозных культур народов России».

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представите лей);

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учѐтом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнѐра по деятельности, принимать еѐ, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни,
любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчѐркивают естественную открытостьдетей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остропреагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всѐ это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместес тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают
абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно бытьуделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением илинарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08–250 «Овведении учебного курса ОРКСЭ»).

*Тематическое планирование* включает название раздела (темы) с указание количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учѐтом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

*Место ОРКСЭ в учебном плане:* ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

---

### Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание.

Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравствен ности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы.

Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора —главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и еѐ устройство.
Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизниевреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессиональногонарода России.

**Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культу ре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы светской этики»**

Россия — наша Родина. Этика и еѐ значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Контитуция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет.
Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе уобучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за своюРодину;

— формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую инациональную принадлежность;

— понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознаватьценность человеческой жизни;

— понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи,общества;

— осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или неисповедовать никакой религии;

— строить своѐ общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежностисобеседников к религии или к атеизму;

— соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе,проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разноговероисповедания;

— строить своѐ поведение с учѐтом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизнидоброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

— понимать необходимость обогащать свои знания о духовно нравственной культуре, стремитьсяанализировать своѐ поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

— понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

— овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поискаоптимальных средств их достижения;

— формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствиис поставленной задачей и условиями еѐ реализации, определять и

находить наиболее эффективные
способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учѐта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

— совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных
ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно коммуникационныхтехнологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

— совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационногопоиска для выполнения учебных заданий;

— овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанногопостроения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

— овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации,установления аналогий и причин но следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

— формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагатьсвоѐ мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

— совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути еѐ достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Универсальные учебные**

**действияПознавательные**

**УУД:**

— ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (впределах изученного);

— использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике(наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

— применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать,анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

— признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения,приводить убедительные доказательства;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Работа с информацией:**

— воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчѐркивать еѐ принадлежность копределѐнной религии и/или к гражданской этике;

— использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленнойучебной задачей (текстовую, графическую, видео);

— находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

— анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощьюучителя, оценивать еѐ объективность и правильность.

**Коммуникативные УУД:**

— использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний,произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своѐ мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учѐтом особенностей участниковобщения;

— создавать небольшие тексты описания, тексты рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

**Регулятивные УУД:**

— проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному
самоограничению в поведении;

— анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

— выражать своѐ отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать про явление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание большеузнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

**Совместная деятельность:**

— выбирать партнѐра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно
высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно ихоценивать;

— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться,
договариваться, руководить;терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительномуматериалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должныобеспечивать следующие достижения обучающегося:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающейдействительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли вэтом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных

и нравственныхценностей, духовно нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской мора ли, их значении ввыстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в право славной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветныхДесяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и другихлюдей) с позиций православной этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о миро воззрении (картине мира) вправославии, вероучении о Боге Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

— рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия иевангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах,
Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди),монашестве и монастырях в православной традиции;

— рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь,иконы, иконостас), нормах поведения в

храме, общения с мирянами и священнослужителями;

— рассказывать о православных праздниках (не менее трѐх, включая Воскресение Христово иРождество Христово), православных постах, назначении поста;

— раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сѐстрам, старшим повозрасту, предкам; православных семейных ценностей;

— распознавать христианскую символику, объяснять своими словами еѐ смысл (православныйкрест) и значение в православной культуре;

— рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять иобъяснять особенности икон в сравнении с картинами;

— излагать основные исторические сведения о возникновении право славной религиозной традициив России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов

России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни,памятные и святые места), оформлению и представлению еѐ результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормырелигиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека,людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как
многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России;приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трѐх, кроме изучаемой), народы России, длякоторых традиционными религиями исторически являются

православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизнив православной духовно нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы исламской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы мо дуля «Основы исламскойкультуры» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающейдействительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли вэтом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственныхценностей, духовно нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении ввыстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера,искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность,
верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и другихлюдей) с позиций исламской этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о миро воззрении (картине мира) висламской культуре, единобожии, вере и еѐ основах;

— рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; оправедных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

— рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети,общения с верующими и служителями ислама;

— рассказывать о праздниках в исламе (Ураза байрам, Курбан байрам, Маулид);

— раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сѐстрам, старшим повозрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

— распознавать исламскую символику, объяснять своими словами еѐ смысл и охарактеризоватьназначение исламского орнамента;

— рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах,каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

— излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российскойкультуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные исвятые места), оформлению и представлению еѐ результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормырелигиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека,людей в обществе к религии, свободы вероисповедания;

понимание российского общества как
многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание Российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России;приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трѐх, кроме изучаемой), народы России, длякоторых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизнив исламской духовно нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы буддийской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы мо дуля «Основы буддийскойкультуры» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающейдействительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и ролив этом личных усилий человека, при водить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственныхценностей, духовно нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении ввыстраивании

отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции

(сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагиедеяния, освобождение, борьба сневедением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения)

Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности каксовокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и другихлюдей) с позиций буддийской этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о миро воззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе,

сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческойжизни и бытия;

— рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути икарме;

— рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общенияс мирскими последователями и ламами;

— рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

— раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сѐстрам, старшим повозрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

— распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами еѐ смысл и значение вбуддийской культуре;

— рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

— излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции вистории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни,памятные и святые места), оформлению и представлению еѐ результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормырелигиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека,людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как
многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание Российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России;при водить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трѐх, кроме изучаемой), народы России, длякоторых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизнив буддийской духовно нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы иудейской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы мо дуля «Основы иудейскойкультуры» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающейдействительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли вэтом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственныхценностей, духовно нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраиванииотношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейскойрелигиозной традиции;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и другихлюдей) с позиций иудейской этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о миро воззрении (картине мира) виудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

— рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведенияхвыдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

— рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге,общения с мирянами и раввинами;

— рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырѐх, включая Рош а Шана, Йом Киппур,Суккот, Песах), постах, назначении поста;

— раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сѐстрам, старшим повозрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

— распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами еѐ смысл (магендовид) изначение в еврейской культуре;

— рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозныхнапевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

— излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своимисловами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные исвятые места), оформлению и представлению еѐ результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормырелигиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека,людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как

многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России;приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трѐх, кроме изучаемой), народы России, длякоторых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизнив иудейской духовно нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Предметные результаты освоения образовательной программы мо дуля «Основы религиозныхкультур народов России» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающейдействительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и ролив этом личных усилий человека, при водить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственныхценностей, духовно нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, междулюдьми;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность,
милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

— соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями втрадиционных религиях народов России;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о миро воззрении (картине мира) вверoучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

— рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники,муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

— рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционныхрелигий народов России, основных нормах поведения в храмах,

общения с верующими;

— рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России(православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

— раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

— распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами еѐ значение врелигиозной культуре;

— рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусствправославия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобрази тельное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

— излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлениикультуры народов России, российского общества, российской государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы,монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению еѐ результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормырелигиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека,людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как
многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание Российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России;при водить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционнымирелигиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизнив традиционных религиях народов России.

**Модуль «Основы светской этики»**

Предметные результаты освоения образовательной программы мо дуля «Основы светской этики»должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающейдействительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и ролив этом личных усилий человека, при водить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственныхценностей, духовно нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о российской светской (гражданской) этике как обще принятых в российском обществе нормах морали, отношений и пове дения людей, основанных на российских традиционныхдуховных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях чело века и гражданина в России;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни,взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие,

добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять

«золотое правило нравственности»;

— высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской

светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

— рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российскихгосударственных праздниках, их истории и традициях (не менее трѐх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своѐм регионе (не менееодного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

— раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любвидля совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

— распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять еѐзначение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

— рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравствен ную ориентацию на трудолюбие, честный труд,уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

— рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природныхдостопримечательностях своего региона;

— раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерахобразцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

— объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российскойгосударственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлениюи представлению еѐ результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласносвоей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека,людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание Российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России;приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционнымирелигиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизнив российской светской (гражданской) этике.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования

составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы»,представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учѐтом проверяемых требований к результатамосвоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно образного мышления и эстетическогоотношения к явлениям действительности путѐм освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формированиеактивной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально пространственных искусств
(собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитиюэстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию
зрительских навыков, художественному восприятию предметно бытовой культуры. Для учащихсяначальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в еѐ архитектуре, изобразительном искусстве, в национальныхобразах предметно материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего объединяются задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохраненииучебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая *художественнотворческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре навосприятие* произведений искусства художествен но эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в

собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учѐтом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобрази тельное
искусство» структурировано как систематематических модулей и входит в учебный план 1—4 классовпрограммы начального общего образования в объѐме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение
содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

Общее число часов, отведѐнных на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

---

### 1 КЛАСС (*33 ч*)

#### Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа взависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и ихособенности. Приѐмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частейцелого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте.

Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и еѐ части.

#### Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашьюв условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыкисмешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыковработы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времѐн года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### Модуль «Скульптура»

Изображение в объѐме. Приѐмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ѐжика, зайчика, птички и др.). Приѐмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учѐтом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приѐмами надрезания, закручивания, складывания.

Объѐмная аппликация из бумаги и картона.

**Модуль «Декоративно прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнамен тами в предметах декоративно прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические ирастительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение еѐ в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узорак рыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественныхпромыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учѐтом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путѐм складывания бумаги и аппликации.Оригами — создание игрушки для новогодней ѐлки. Приѐмы складывания бумаги.

**Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям),обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приѐмов конструирования из бумаги. Складывание объѐмных простых геометрическихтел. Овладение приѐмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приѐма
симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картонаили пластилина.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоциональногосодержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека взависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержа тельных установок учителя всоответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное со стояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выборуучителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе полу чаемых знаний и творческихпрактических задач — установок наблюдения. Ассоциации из

личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зри тельных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**2 КЛАСС (*34 ч*)**

**Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и ихсвойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмыработы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение,разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций.

Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формыпредмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом.

Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическоерассматривание графических произведений анималистического жанра.

**Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.

Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное ипрозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акваре лью.Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски иосветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях по годы и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилинов или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух,

каргопольскийПолкан и другие по выбору учителя с учѐтом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения.

Соблюдение цельности формы, еѐ преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжѐлой, неповоротливой илѐгкой, стремительной формы.

**Модуль «Декоративно прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, росана листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учѐтом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

**Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приѐмы работы с полосой бумаги, раз ные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел —параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьѐ, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе.

Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (про изведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их про порций, характера движения, пластики.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик,

заливка и др.) впрограмме Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тѐплый ихолодный цвета» (например, «Горящий ко стѐр в синей ночи», «Перо жар птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение вусловиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**3 КЛАСС (*34 ч*)**

**Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста наразвороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка пожелание. Композиция открытки: совмещение текста(шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографийархитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером.

Аппликация из цветной бумаги.

**Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (попамяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спек такля со сказочным сюжетом(сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение снаклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению.

«Натюрморт автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения временигода, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и со стояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимикилица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

**Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлѐнногообраза (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажапутѐм бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжетуизображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа спластилином или глиной.

**Модуль «Декоративно прикладное искусство»**

Приѐмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины втрадициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощипечаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статикаи динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по
канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей,скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

**Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села.

Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в видемакета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в видеколлективной работы (композиционная склейка аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждениеиллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы го рода или села. Памятникиархитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в
современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт Петербурге (обзорпамятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственныймузей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи игалереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музеякак событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений вжизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета(портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались,разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые
силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифтадля создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста,насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

**4 КЛАСС (*34 ч*)**

**Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаленияот первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передачадвижения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков,
фломастеров (смешанная техника).

**Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной,среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием:женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребѐнка, портрет пожилого человека,
детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурнойэпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качествеиллюстраций к сказкам и легендам.

**Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражениезначительности, трагизма и победительной силы.

**Модуль «Декоративно прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинѐнность орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных

мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта идр.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшениеналичников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменнаярезьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре.

Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчиныс родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох икультур.

**Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева,глины, камня; юрта и еѐ устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, еѐ конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации еѐ фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красотыи пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома.Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Рольсобора в организации жизни древнего го рода, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичнойконструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русскойотечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да

Винчи, Рафаэля,Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец,Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учѐтом местных архитектурных комплексов, в томчисле монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративныхи изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.

Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур всовременном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятникансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воз душной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональныхизменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его
устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта,каркасный дом и др., в том числе с учѐтом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический илироманский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основепропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации
схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративногои изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ

---

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начальногообразования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения иценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социальнозначимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности игуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов. *Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в еѐ архитектуре, народном, декоративноприкладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельностиконкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов икрасоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося,приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитаниеего эмоционально образной, чувственной сферы. Занятия

искусством помогают школьнику обрести
социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания,осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие раз вития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников вотношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес кжизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и еѐ образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствуетактивному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, пониманиеэстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определѐнным заданиям по программе.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1. Овладение универсальными познавательными действиями**

**Пространственные представления и сенсорные способности:** характеризовать форму предмета,конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравниватьплоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и

предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальномобразе) на установленных основаниях; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тѐмное — светлое) в пространственных и плоскостныхобъектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

**Базовые логические и исследовательские действия:**

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов; проявлять творческие экспериментальные действия впроцессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определѐнных учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественноготворчества; использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды; анализировать и оценивать спозиций эстетических категорий явления природы и предметно пространственную среду жизни человека; формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебнымустановкам по результатам проведѐнного наблюдения; использовать знаково-символические средствадля составления орнаментов и декоративных композиций; классифицировать произведения искусствапо видам и, соответственно,

по назначению в жизни людей; классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

***Работа с информацией:***

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник дляполучения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства,

справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщатьи систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и

схемах; самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять еѐ вразличных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях; осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные

художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем; соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами; вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учѐта интересов в процессе совместной художественной деятельности; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта; анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем; признавать своѐ и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей; взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы,

принимать цель совместной деятельности и строить действия по еѐ достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своѐ рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждѐнному приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

**1 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельнойтворческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства сосредствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризациинаблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственныевеличины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнениясоответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать еѐ в своей практическойхудожественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания играфических средств его выражения (в рамках программного материала).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождаеткаждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своѐ мнение с опорой на опытжизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и полученияцвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованныепедагогом.

**Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объѐмных форм вприроде (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приѐмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной формев объѐмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объѐмных форм из бумаги путѐм еѐскладывания, надрезания, закручивания и др.

**Модуль «Декоративно прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); при водить примеры, сопоставлять и искать ассоциации сорнаментами в произведениях декоративно прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: расти тельные, геометрические,анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной:
декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных

промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учѐтом местных промыслов)и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки вы бранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

**Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный го род) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, постав ленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

**2 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими

художественными материалами;осваивать выразительные свойства твѐрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимойкомпозиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навыкштриховки.

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

**Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

**Модуль «Декоративно прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, сне жинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основеприродных мотивов.

Осваивать приѐмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных помотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская,
каргопольская, дымковская игрушки или с учѐтом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов вхудожественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения

не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нѐм, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

**Модуль «Архитектура»**

Осваивать приѐмы создания объѐмных предметов из бумаги и объѐмного декорирования предметовиз бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочногогорода или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условияхурока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурнымпостройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героевлитературных и народных сказок.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них
содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественнойвыразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а такжепотребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьѐ, резьба и роспись подереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шиш кина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова идругих по выбору учителя), а также художников анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других повы бору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников

И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И.Чарушина (и других по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (илидругом графическом редакторе).

Осваивать приѐмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а такжепостроения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образдерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта вкадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

**3 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразииформ детских книг, о работе художников иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций,размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работехудожника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифти изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала илиспектакля).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать приѐмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или попредставлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение внатюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженнымнастроением или «натюрморта автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.Создавать пейзаж, передавая в нѐм активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.Познакомиться с работой художников по

оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

**Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путѐм добавления к нейнеобходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика,рельеф (виды рельефа). Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

**Модуль «Декоративно прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель иХохлома.

Знакомиться с приѐмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приѐмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизыорнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметьрассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женскогоплатка).

**Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему историческихпамятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданиютакого макета.

Создать в виде рисунков или объѐмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразныхмалых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать вколлективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться киллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего го рода (села), характерныеособенности улиц и площадей, выделять цен тральные по архитектуре здания и обсуждать их
архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт Петербурга (для жителейрегионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительныхвидов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемыепредметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яр кости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**4 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения

отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

**Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзажстепной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте чело века, создавать образ женщиныв русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детскогопортрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребѐнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщѐнный образ национальнойкультуры.

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

**Модуль «Декоративно прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традицииспользования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декореголовных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины сродом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразиемодежды в разных культурах и в разные эпохи.

**Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи сокружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворныхпостроек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русскогодеревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурномустройстве и жизни в нѐм людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее,целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных дляразных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода,
мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чѐм заключается значимость для со временных людей сохраненияархитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васне цова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коро вина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выборуучителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казан ский кремль и другие с учѐтом местных архитектурныхкомплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества
(архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова наНерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П.Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь
объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдатав Москве; па мятник ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин освободитель» в берлинском Трептов парке; Пискарѐвский мемориал в Санкт Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобрази тельных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе древнего Востока; уметьобсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметьпредставление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да

Винчи, Рафаэля,Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспек тивных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основеизбы и традициями и еѐ украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя еѐ конструкцию в графическом редакторе с помощью
инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, еѐукрашения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, сосводами нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигурили на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при
соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIFанимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого
материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий ифотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

# МУЗЫКА

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учѐтомраспределѐнных по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся,представленной в программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учѐтом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов приосвоении предметной области «Искусство» (Музыка).

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — какспособ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлениймузыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз,эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельностипроисходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактовмузыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей,специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несѐт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В.

В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребѐнка опосредованным недирективным путѐм. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества,как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности вцелом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приѐмов и методов,внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признаниесамоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает не применимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей
духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций,чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующимнаправлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательнойсферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражениямногообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребѐнка, развитие внутренней мотивации кмузицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия сприродой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоциональногопереживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивнымиуниверсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребѐнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, втом числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природамузыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационнообразного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуредругих стран, культур, времѐн и народов.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общегообразования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является
обязательным для изучения и преподаѐтся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускаетвариативный подход к очерѐдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и
методов
освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическимилиниями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области
«Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения: модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовнаямузыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль №8 «Музыка в жизни человека».

Общее число часов, отведѐнных на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», —135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправеиспользовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы
дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговойсферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованныхдействиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,

«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

---

### Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей.

Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного

слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новыепонятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в
качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

| № блока, колво часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| А) 0,5—2 уч. часа | Вес ьмир звучит | Звуки музыкальные и шумовые. Свойствазвука: высота, гром кость, длительность, тембр | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Разли чение, определение на слух звуков различного качества. Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной им провизации. |

| № блока, колво часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков |
| Б) 0,5—2 уч. часа | Звукоряд | Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы | Знакомство с элементами нотной записи. Различениепо нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Пение с названием нот, игра на металлофонезвукоряда от ноты «до». Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда |

| | | | |
|---|---|---|---|
| В) 0,5—2 уч. часа | Интонация | Выразительные и изобразительные интонации | Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку ку, тиктак и др.) и вы разительного (просьба, призыв и др.) характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций. Слушание фрагментов музыкальных произведений, включа ющих примеры изобразительных интонаций |

| **№ блока,кол во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|---|---|---|---|
| Г) 0,5—2 уч. часа | Ритм | Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные дли тельности), такт, тактовая черта | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Д) 0,5—4 уч. часа1 | Ритмический рисунок | Длительности поло винная, целая, шестнадцатые. | жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма поритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. |
| | | Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведениеданного ритма по памяти (хлопками). *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатныхформул, состоящих из различных дли тельностей |
| Е) | Размер | Равномерная пульса | Ритмические упражнения на ровную пульсацию,выделение |

| **№ блока, колво часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|---|---|---|---|
| 0,5—2 уч. часа | | ция. Сильные и слабые доли. Размеры2/4, 3/4, 4/4 | сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащимижестами или на ударных инструментах). Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4,3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах2/4, 3/4, 4/4 с хлопками акцентами на сильную долю, элементарными дирижѐрскими жестами. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные,двигательные импро визации под музыку. *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментахпопе вок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ж) 1—4 уч. часа | Муз ы кальны йязык | Темп, тембр. Динамика (форте, пи ано, крещендо, дими нуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, ак цент и др.) | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотнойзаписи. Определение изученных элементов на слух привосприятии музыкальных произведений. Наблюдение за изменением музыкального образа при изме нении элементов музыкального языка (как меняется характер |

| **№ блока, колво часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т.д.). Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.<br>Использование элементов музыкального языка для<br>создания определѐнного образа, настроения в вокальныхи инструмен тальных импровизациях. *На выбор или факультативно*:<br>Исполнение на клавишных или духовых инструментахпопе вок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темпо выми, штриховыми красками.<br>Исполнительская интерпретация на основе ихизменения. Составление музыкального словаря |
| 3) 1—2 уч. часа | Высот азвуков | Регистры. Нотыпев ческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы,бемоли, бекары) | Освоение понятий «выше ниже». Определение на слухпри надлежности звуков к одному из регистров.<br>Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых пе сен, вычленение знакомых нот,знаков альтерации.<br>Наблюдение за изменением музыкального образа приизме нении регистра.<br>*На выбор или факультативно*: |

| **№ блока, колво часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|---|---|---|---|
| | | | Исполнение на клавишных или духовых инструментахпопе вок, кратких мелодий по нотам.<br>Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре |

| | | | |
|---|---|---|---|
| И) 1—2 уч. часа | Мелодия | Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков. *На выбор или факультативно*: Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга. Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам |
| К) 1—2 уч. часа | Сопровождение | Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш | Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса |

| № блока, колво часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | и аккомпанемента.<br>Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составлениенаглядной графической схемы.<br>Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).<br>*На выбор или факультативно*:<br>Импровизация, сочинение вступления, заключения,проигры ша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах).<br>Исполнение простейшего сопровождения (бурдонныйбас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах |
| Л) 1—2 уч. часа | Песня | Куплетная форма.<br>За пев, припев | Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графическойсхемы куплетной формы.<br>Исполнение песен, написанных в куплетной форме.<br>Различение куплетной формы при слушанииинезнакомых му зыкальных произведений.<br>*На выбор или факультативно*: |

| № блока, колво часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне |

| | | | |
|---|---|---|---|
| М) 1—2 уч. часа | Лад | Понятие лада. Семи ступенные ладымажор и минор. Краска зву чания. Ступеневый состав | Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменениеммузыкаль ного образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовойокраской. *На выбор или факультативно*: Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах |
| Н) 1—2 уч. часа | Пента т о ника | Пентатоника — пятиступенный лад, распространѐнны й умногих народов | Слушание инструментальных произведений,исполнение пе сен, написанных в пентатонике. Импровизация на чѐрных клавишах фортепиано. *На выбор или факультативно*: Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта,штабшпили со съѐмными пластинами) |
| О) 1—2 уч. | Ноты вразных | Ноты второй ималой октавы. | Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Про слеживание по нотам небольших мелодий в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Басовый ключ | соответствующем |

| № блока,количество часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| часа | октавах | | диапазоне.<br>Сравнение одной и той же мелодии, записанной вразных ок тавах.<br>Определение на слух, в какой октаве звучитмузыкальный фрагмент.<br>*На выбор или факультативно*:<br>Исполнение на духовых, клавишных инструментах или вир туальной клавиатуре попевок, кратких мелодийпо нотам |
| П) 0,5—1 уч. час | Дополни тельные обозначения в нотах | Реприза, фермата,вольта, украшения (трели, форшлаги) | Знакомство с дополнительными элементами нотнойзаписи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы |
| Р) 1—3 уч. часа | Ритмичес кие рисункив размере6/8 | Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктир ный ритм | Определение на слух, прослеживание по нотнойзаписи ритмических рисунков в размере 6/8.<br>Исполнение, импровизация с помощью звучащихжестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, |

| № блока, колво часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | исполнение на ударных инструментах ритмическойпарти туры.<br>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведениеданного ритма по памяти (хлопками).<br>*На выбор или факультативно*:<br>Исполнение на клавишных или духовых |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | инструментахпопе вок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8 |
| С) 2—6 уч. часа | Тональность. Гамма | Тоника, тональность.<br>Знаки при ключе. Мажорные и минор ные тональности (до 2—3 знаков при ключе) | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой<br>— не устой». Пение упражнений — гамм с названием нот, просле живание по нотам. Освоение понятия «тоника».<br>Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «За кончи музыкальную фразу». *На выбор или факультативно*:<br>Импровизация в заданной тональности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Т) 1—3 уч. часа | Интер в а лы | Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: | Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневогосостава мажорной и минорной гаммы (тон полутон).<br>Различение на слух диссонансов и консонансов,параллельного |

| **№ блока, колво часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|---|---|---|---|
| | | терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссо нансы:секунда, сеп тима | движения двух голосов в октаву, терцию, сексту.Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интер валов.<br>Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическомдвижении. Эле менты двухголосия.<br>*На выбор или факультативно*:<br>Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.<br>Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами |
| У) 1—3 уч. часа | Гармон ия | Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное.<br>Понятие фактуры. Фактуры аккомпане мента бас аккорд, ак кордовая, арпеджио | Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов.<br>Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов.<br>Вокальные упражнения с элементами трѐхголосия.<br>Определение на слух типа фактуры аккомпанемента испол няемых песен, прослушанных инструментальных произведе ний.<br>*На выбор или факультативно*: |

| **№ блока, колво часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни |
| Ф) 1—3 уч. часа | Музыкальная форма | Контраст и повторкак принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трѐхчастная и трѐхчастная репризная форма. Рондо: рефрени эпизоды | Знакомство со строением музыкального произведения,понятиями двухчастной и трѐхчастной формы, рондо.<br>Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной илиграфической схемы.<br>Исполнение песен, написанных в двухчастной илитрѐхчастной форме.<br>*На выбор или факультативно*:<br>Коллективная импровизация в форме рондо, трѐхчастной ре призной форме.<br>Создание художественных композиций (рисунок,аппликация и др.) по законам музыкальной формы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| X) 1—3 уч. часа | Вариации | Варьирование какпринцип развития. Тема. Вариации | Слушание произведений, сочинѐнных в формевариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Со ставление наглядной буквенной илиграфической схемы. Исполнение ритмической партитуры, построенной по прин ципу вариаций. *На выбор или факультативно*: |

| **№ блока, колво часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|---|---|---|---|
| | | | Коллективная импровизация в форме вариаций |

**Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентич ности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают,что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольк лора, отталкиваясь в первую очередьот материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отли чать настоящую народную музыку от эстрадных шоу программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

| **№ блока, колво часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|---|---|---|---|
| А) 1—2 уч. часа | Край, в котором ты жи вёшь | Музыкальн ыетрадиции малой Родины. Песни, обряды, музы кальные инструменты | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящѐнных своеймалой родине, песен композиторов земляков.<br>Диалог с учителем о музыкальных традициях своегородного края.<br>*На выбор или факультативно*:<br>Просмотр видеофильма о культуре родного края.Посещение краеведческого музея.<br>Посещение этнографического спектакля, концерта |

| **№ блока, колво часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| Б) 1—3 уч. часа | Русский фольклор | Русские народныепесни (трудовые, солдатские, хороводныеи др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) | Разучивание, исполнение русских народных песенразных жанров.<br>Участие в коллективной традиционной музыкальной игре1. Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.<br>Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученнымнародным песням.<br>*На выбор или факультативно*:<br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах(фор тепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи |
| В) 1—3 уч. часа | Русские народныемузыкальные инструменты | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь,ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.<br>Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных.Музыкальная викто рина на знание тембров народных инструментов.<br>Двигательная игра — импровизация подражание игре на му зыкальных инструментах. |

| № блока, колво часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение пе сен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов. |
| | | | *На выбор или факультативно*:<br>Просмотр видеофильма о русских музыкальныхинструментах.<br>Посещение музыкального или краеведческого музея.Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках |
| Г) 1—3 уч. часа | Сказки,мифы и легенды | Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России2.<br>Сказки и легенды омузыке и музыкантах | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушаниесказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкаль ных интонаций речитативного характера.<br>Создание иллюстраций к прослушанным музыкальными литературным произведениям.<br>*На выбор или факультативно*:<br>Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных наосновe бы лин, сказаний.<br>Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины |

| № блока, колво часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| Д) 2—4 уч. часа | Жанрымузыкального фольклора | Фольклорные жанры, общие длявсех наро дов: лирические, тру довые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музы кальные инструменты | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм,мелодия, динамика и др.), состава испол нителей.<br>Определение тембра музыкальных инструментов,отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).<br>Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов РоссийскойФеде рации.<br>Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпане ментов (звучащими жестами, на ударныхинструментах).<br>*На выбор или факультативно*:<br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах(см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Е) 1—3 уч. часа | Народные праздники | Обряды, игры,хороводы, празднична я символика — | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами,бытовав шими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. |

| **№ блока, колво часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|---|---|---|---|
| | | на примере одногоили нескольких народных праздников1 | Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда,участие в коллективной традиционной игре2.<br>*На выбор или факультативно*:<br>Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего осимволике фольклорного праздника.<br>Посещение театра, театрализованного представления.<br>Участие в народных гуляньях на улицах родного города,по сѐлка |
| Ж) 1—3 уч. часа | Первые артисты, народный театр | Скоморохи. Ярмарочныйбалаган. Вертеп | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалогс учителем.<br>Разучивание, исполнение скоморошин.<br>*На выбор или факультативно*:<br>Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка |
| З) 2—8 уч.часов | Фольклор народов России | Музыкальныетрадиции, особенности народной музыки республик Российской | Знакомство с особенностями музыкального фольклорараз личных народностей Российской Федерации.<br>Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад,интонации). |

| **№ блока, колво часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Федерации3. Жанры, интонации, музыкальные инструменты,музыканты исполнители | Разучивание песен, танцев, импровизацияритмических ак компанементов на ударных инструментах.<br>*На выбор или факультативно*:<br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах мело дий народных песен, прослеживаниемелодии по нотной за писи.<br>Творческие, исследовательские проекты, школьныефестива ли, посвящѐнные музыкальному творчеству народов России |

| | | | |
|---|---|---|---|
| И) 2—8 уч. часов | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества | Диалог с учителем о значении фольклористики.<br>Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторамина основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.<br>Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних итех же мелодий в народном и композиторском варианте.Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.<br>*На выбор или факультативно*:<br>Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народныхпромыслов (гжель, |

| **№ блока, колво часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|---|---|---|---|
| | | | хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчествомсовременных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи |

**Модуль № 3 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России».

«Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаѐтся по прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля вначальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других наро дов и религий.

| № блока, колво часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| А) 2—6 уч. часов | Музык а наших соседей | Фольклор и музыкальные традицииБелорус сии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты) | Знакомство с особенностями музы кального фольклора народовдругих стран. Определение характерных черт, типичных элементов музы |
| Б) | Кавказ | Музыкальные традиции и праздники, народ | кального языка (ритм, лад, интонации). |

| № блока, колво часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 2—6 уч.часов | ские мелодии и ритмы1 | ные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты исполнителиГрузии, Армении, Азербайджана2. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республ | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембровинстру ментов. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ликами Северного Кавказа | Классификация на группыдуховых, ударных, струнных.<br>Музыкальная викторина на знаниетембров народных инструментов.<br>Двигательная игра — импровиза цияподражание игре на музыкальных инструментах.<br>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народовс фоль клорными элементами народов России. Разучивание и исполнение песен, тан цев, сочинение, импровизация ритми ческих аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на |
| В) 2—6 уч.часов | Музык анародов Европы | Танцевальный и песенный фольклоревро пейских народов3. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал | |
| Г) 2—6 уч.часов | Музы ка Испании иЛатин ской Амери к и | Фламенко. Искусство игры на гитаре, каста ньеты, латиноамериканские ударные инстру менты. Танцевальные жанры4. Профессио нальные композиторы иисполнители5 | |
| Д) 2—6 уч. часов | Музык аСША | Смешение традиций и культур в музыкеСе верной Америки. Африканские ритмы, тру довые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ударных инструментах). |

| № блока, колво часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| Е) 2—6 уч.часов | Музыка Японии и Китая | Древние истоки музыкальной культурыстран Юго Восточной Азии. Императорские цере монии, музыкальныеинструменты. Пентато ника | *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных |
| Ж) 2—6 уч. часов | Музыка Средней Азии6 | Музыкальные традиции и праздники,народ ные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона | мелодий, прослеживание их понотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвя щѐнные музыкальной культуре народов мира |
| З) 2—6 уч.часов | Певецсвоего народа | Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов —ярких предста вителей национального музыкального стиля своей страны7 | Знакомство с творчествомкомпозито ров. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципаразвития фольк |
| И) 2—6 уч. часов | Диалог культур | Культурные связи между музыкантамираз ных стран. Образы, интонации фольклора другихнаро дов и стран в музыке отечественных | лорного музыкального материала.Вокализация наиболее ярких тем ин струментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных |

| № блока, колво часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов) | вокальных сочинений. *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, посвящѐнные выдающимся ком позиторам |

**Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представленатремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы под линные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках ка лендарно тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музы кального искусства (варианты № 1, 3).

Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной му зыки возможно и в рамкахизучения других модулей (вариант № 2).

| № блока, колво часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| А) 1—3 уч. часа | Звучан ие храма | Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность вмузыке русских композиторов | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием ко локолов. Диалог с учителем о традициях изготовления коло колов, значении колокольного звона.Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов1 с ярковыраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, об суждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движенийзвонаря на колокольне. Ритмические и артикуляционные упражнения на основе зво нарских приговорок. |

| № блока, колво часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | *На выбор или факультативно*: Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или ме таллофонах композиции (импровизации),имитирующей зву чание колоколов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Б) 1—3 уч. часа | Песни верующих | Молитва, хорал,песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композито ров классиков | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениямисветской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.<br>*На выбор или факультативно*:<br>Просмотр документального фильма о значениимолитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений |
| В) 1—3 уч. часа | Инструменталь ная му | Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха | Чтение учебных и художественных текстов, посвящѐнных истории создания, устройству органа, егороли в католическом и протестантском богослужении.<br>Ответы на вопросы учителя. |

| **№ блока, колво часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| | зыка в церкви | | Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкальновыразительных средств.<br>Игровая имитация особенностей игры на органе (вовремя слушания).<br>Звуковое исследование — исполнение (учителем) насинтеза торезнакомых музыкальных произведений тембром органа.<br>Наблюдение за трансформацией музыкального образа.<br>*На выбор или факультативно*:<br>Посещение концерта органной музыки.<br>Рассматривание иллюстраций, изображений органа.<br>Про блемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.<br>Просмотр познавательного фильма об органе.<br>Литературное, художественное творчество на основемузы кальных впечатлений от восприятия органной музыки |
| Г) 1—3 уч. часа | Искусство Русской право славной | Музыка в православ ном храме.<br>Традиции исполнения, жанры | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиоз ной тематики, сравнение церковных мелодий инародных пе сен, мелодий светской музыки.<br>Прослеживание исполняемых мелодий по нотнойзаписи. |

| **№ блока, колво часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|---|---|---|---|
| | церкви | (тропарь, стихира,ве личание и др.). Музыка и живопись,посвя щѐнные святым. Образы Христа, Богородицы | Анализ типа мелодического движения, особенностейритма, темпа, динамики и т. д.<br>Сопоставление произведений музыки и живописи,посвя щѐнных святым, Христу, Богородице.<br>*На выбор или факультативно*:<br>Посещение храма. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах |
| Д) 1—3 уч. часа | Религиозные праздники | Праздничная служба, вокальная(в том числе хоровая) музыка религиозного содержания1 | Слушание музыкальных фрагментов праздничныхбогослу жений, определение характера музыки, еѐ религиозного содержания.<br>Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнениедоступ ных вокальных произведений духовной музыки.<br>*На выбор или факультативно*:<br>Просмотр фильма, посвящѐнного религиознымпраздникам.<br>Посещение концерта духовной музыки.<br>Исследовательские проекты, посвящѐнные музыкерелигиоз ных праздников |

**Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и

симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей ичувств, воплощѐнную в звуках музыкальным гением великих ком позиторов, воспитывать их
музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

| № блока, колво часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| А) 0,5—1 уч. час | Комп оз и тор — исполни тель — слушател ь | Кого называют композитором, исполни телем? Нужно ли учиться слушать му зыку? Что значит «уметьслушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведенияв концертном зале | Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рас сматривание иллюстраций. Диалог с учителем по темезанятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте2. *На выбор или факультативно*: «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, сисполнением краткого музыкального произведения. Посещение концерта классической музыки |
| Б) | Компо з и | Детская музыка | Слушание музыки, определение основного характера, музы |

| № блока, колво часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 2—6 уч. часов | торы —детям | П. И. Чайковского,С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш | кально выразительных средств, использованных композито ром. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке.Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальныхпьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью зву чащих жестов или ударных и шумовых |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | инструментов)к пье сам маршевого и танцевального характера |
| В) 2—6 уч. часов | Оркестр | Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижѐр, партитура, репетиция. Жанр кон церта — музыкальное соревнование солистас оркестром1 | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотрвидео записи. Диалог с учителем о роли дирижѐра.<br>«Я — дирижѐр» — игра — имитация дирижѐрскихжестов во время звучания музыки.<br>Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партийв партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.<br>*На выбор или факультативно*:<br>Работа по группам — сочинение своего вариантаритмической партитуры |

| № блока, колво часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| Г) 1—2 уч. часа | Музыкальные инструменты. Фортепиано | Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор) | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2. *На выбор или факультативно*: Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутрен него устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, пред полагающая подсчѐт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.) |
| Д) 1—2 уч. часа | Музыкальные инструменты. Флейта | Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о |

| № блока, колво часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | в сопровождении фортепиано, оркестра3 | музыкальных инструментах, истории их появления |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Е) 2—4 уч. часа | Музы кальные инстру менты. Скрипка, виолончель | Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Компо зиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изго тавливавшие инстру менты | Игра имитация исполнительских движений во времязвучания музыки.<br>Музыкальная викторина на знание конкретныхпроизведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен,посвящѐнных музыкальным инструментам.<br>*На выбор или факультативно*:<br>Посещение концерта инструментальной музыки.<br>«Паспорт инструмента» — исследовательская работа,пред полагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нѐм |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ж) 2—6 уч. часов | Вокальная музыка | Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упраж |

| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|---|---|---|---|
| | | Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант | нений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов классиков. *На выбор или факультативно*: Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов |
| З) 2—6 уч. часов | Инструментальная музыка | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина. *На выбор или факультативно*: Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров |
| И) | Про | Программная музыка. | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение |

| № блока, колво часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 2—6 уч. часов | грамм ная музыка | Программное назва ние, известный сюжет, литературный эпиграф | музыкального образа, музыкальных средств,использованных композитором.<br>*На выбор или факультативно*:<br>Рисование образов программной музыки.<br>Сочинение небольших миниатюр (вокальные илиинструмен тальные импровизации) по заданной программе |

| | | | |
|---|---|---|---|
| К) 2—6 уч. часов | Симфоническая музыка | Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина *На выбор или факультативно*: Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра |
| Л) 2—6 уч. часов | Русские композиторы классики | Творчество выдающихся отечественных композиторов | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, |

| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|---|---|---|---|
| | ки | | народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. *На выбор или факультативно*: Посещение концерта. Просмотр биографического фильма |
| М) 2—6 уч. часов | Европейские композиторы классики | Творчество выдающихся зарубежных композиторов | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Н) 2—6 уч. часов | Мастерство исполнителя | Творчество выдающихся исполнителей—певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителейклассической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.<br>Сравнение нескольких интерпретаций одного и тогоже произведения в исполнении разных музыкантов.<br>Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель —слушатель».<br>*На выбор или факультативно*:<br>Посещение концерта классической музыки.<br>Создание коллекции записей любимого исполнителя.<br>Деловая игра «Концертный отдел филармонии» |

**Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская),сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет какслучайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и

исполнение песен современных компо зиторов, написанных современным музыкальным языком. Приэтом необходимо удерживать баланс между современностью песни и еѐ доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учѐтом требо ваний художественного вкуса, эстетичного вокально хорового звучания.

| № блока, колво часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| А) 1—4 учебны хчаса | Совреме н ные обработки классическ ойму зыки | Понят ие обработк и, творчест во современных композиторов и исполнителей, обра батывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: | Различение музыки классической и еѐ современной обработки. Слушание обработок классической музыки,сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменениемхарактера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованногоаккомпанемента. *На выбор или факультативно*: |

| № блока, колво часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | зачем музыкантыде лают обработки классики? | Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишномсинтезато ре) к известным музыкальным темам композиторов классиков |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Б) 2—4 учебных часа | Джаз | Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, трио ли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов1 | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами. *На выбор или факультативно*: Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов |
| В) 1—4 учебных часа | Исполнители современной музыки | Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи2 | Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). *На выбор или факультативно*: Составление плейлиста, коллекции записей современной му |

| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | зыки для друзей одноклассников (для проведениясовместного досуга). |
| | | | Съѐмка собственного видеоклипа на музыку однойиз современных популярных композиций |
| Г) 1—4 учебны хчаса | Электр онные музы кальн ые инстру менты | Современные «двой ники» классическ их музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка,гитара, барабаны и т.д. Виртуальные музыкальные инструментыв компьютерных программах | Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнениеих звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения. Подбор электронных тембров для создания музыки кфантастическому фильму. *На выбор или факультативно*: Посещение музыкального магазина (отделэлектронных му зыкальных инструментов). Просмотр фильма об электронных музыкальныхинструмен тах. Создание электронной композиции в компьютерныхпрограммах с готовыми семплами (Garage Band и др.) |

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальныхтеатров, коллективный просмотр фильмов.

| **№ блока, колво часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| А) 2—6 учебны хчасов | Муз ы кальная сказка на сцене, на экране | Характеры персонажей, отражѐнные в музыке. Тембр голо са.Соло. Хор, ан самбль | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждениемузыкаль но выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра викторина «Угадай по голосу».<br>Разучивание, исполнение отдельных номеров издетской оперы, музыкальной сказки.<br>*На выбор или факультативно*:<br>Постановка детской музыкальной сказки, спектакль дляроди телей.<br>Творческий проект «Озвучиваем мультфильм» |
| Б) | Театр | Особенности музы | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами.<br>Про |

| **№ блока, колво часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2—6 учебны хчасов | оперы ибалета | кальных спектаклей. Балет. Опера. Соли сты, хор,оркестр, ди рижѐр в музыкальн ом спектакле | смотр фрагментов музыкальных спектаклей скомментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперногоспектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальныхтерминов. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента,обработки песни / хора из оперы. «Игра в дирижѐра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля. *На выбор или факультативно*: Посещение спектакля или экскурсия в местныймузыкальный театр. Виртуальная экскурсия по Большому театру. Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши |
| В) 2—6 учебны хчасов | Балет. Хорео графия — искусст вотанца | Сольные номера и массовые сцены ба летного спектакля. Фрагменты, отдельные номера избалетов | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство снесколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. Вокализация, пропевание музыкальных тем;исполнение рит |

| **№ блока, колво часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|---|---|---|---|
| | | отечественных композиторов1 | мической партитуры — аккомпанемента к фрагментубалетной музыки. *На выбор или факультативно*: Посещение балетного спектакля или просмотр фильмабалета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из бале тов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Г) 2—6 учебных часов | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов1 | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.<br>Знакомство с тембрами голосов оперных певцов.<br>Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.<br>Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер.<br>*На выбор или факультативно*: Просмотр фильма оперы.<br>Постановка детской оперы |
| Д) | Сюжет | Либретто. Развитие | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектак |

| № блока, колво часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 2—3 учебны хчаса | музы кальног о спектак ля | музыки в соответствии с сюжетом. Действия исцены в опере и бале те. Контрастные об разы, лейтмотивы | ля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.<br>Анализ выразительных средств, создающих образыглавных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музы кальным развитием, характеристикаприёмов, использованных композитором.<br>Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов.<br>Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащиеи терминологические тесты.<br>*На выбор или факультативно*:<br>Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг. Создание любительского видеофильма на основевыбранного либретто.<br>Просмотр фильма оперы или фильма балета |
| Е)<br>2—3 учебны хчаса | Опере т та, мюзикл | История возникнове ния и особенности жанра. Отдельные но мера изоперетт И. Штрауса,<br>И. Кальмана, | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушаниефраг ментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельныхномеров из популярных музыкальных спектаклей.<br>Сравнение разных постановок одного и того жемюзикла.<br>*На выбор или факультативно*: |

| № блока, колво часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | мюзиклов<br>Р. Роджерса, Ф.Лоу и др. | Посещение музыкального театра: спектакль в жанреоперетты или мюзикла.<br>Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакльдля родителей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ж) 2—3 учебных часа | Кто создаѐт музыкальный спектакль? | Профессии музыкального театра: дирижѐр, режиссѐр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д. | Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссѐров, художников и др.<br>Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей.<br>*На выбор или факультативно*:<br>Виртуальный квест по музыкальному театру |
| З) 2—6 учебных часов | Патриотическая и народная тема в театре и | История создания, значение музыкальных сценических и экранных произведений, посвящѐнных | Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку.<br>Диалог с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. |

| № блока, колво часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | кино | нашему народу,его истории, теме служе ния Отечеству.Фраг менты, отдельные но мера изопер, балетов, музыки к фильмам1 | Проблемная ситуация: зачем нужна серьѐзная музыка?Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.<br>*На выбор или факультативно*:<br>Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания.<br>Участие в концерте, фестивале, конференцииПатриотической тематики |

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психоло гической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений,способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщѐнные жизненные ситуации, порождающие различныечувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потреб ностей.

| № блока, колво часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| А) 1—3 учебны хчаса | Красо та и вдохнов ение | Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возмож ность вместе пережи вать вдохновение, наслаждаться красо той. Музыкальн оеединство | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновенияв жизни человека. Слушание музыки, концентрация на еѐ восприятии,своѐм внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирическогохарак тера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологи ческого. Одновременное взятие и снятие звука,навыки пев ческого дыхания по руке дирижѐра. Разучивание, исполнение красивой песни. |

| № блока, колво часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | людей — хор,хоровод | *На выбор или факультативно*: Разучивание хоровода, социальные танцы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Б) 2—4 учебных часа | Музыкальные пейзажи | Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.<br>Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.<br>*На выбор или факультативно*:<br>Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.<br>Игра импровизация «Угадай моё настроение» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| В) 2—4 учебны хчаса | Муз ы кальны е портрет ы | Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», | Слушание произведений вокальной, программной инстру ментальной музыки, посвящѐнной образам людей,сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героямузыкального |

| **№ блока, колво часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|---|---|---|---|
| | | выраженные в музыкальных интонациях | произведения. Разучивание, харáктерное исполнение песни —портретной зарисовки. *На выбор или факультативно*: Рисование, лепка героя музыкального произведения.Игра импровизация «Угадай мой характер». Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др. |
| Г) 2—4 учебны хчаса | Какой же праздн икбез му зыки? | Музык а, создающ ая настроение праздника 1. Музыка в цирке, науличном шествии, спортивн ом празднике | Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Кон курс на лучшего «дирижѐра». Разучивание и исполнение тематических песен кближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздникахобязательно звучит музыка? *На выбор или факультативно*: Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шутливые двигательныеимпровизации «Цирковая труппа» |

| **№ блока, колво** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| **часов** | | | |
| Д) 2—4 учебных часа | Танцы, игры и веселье | Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев2 | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра. *На выбор или факультативно*: Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Е) 2—4 учебных часа | Музыка на войне, музыка о войне | Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (при зывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.) | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? *На выбор или факультативно*: Сочинение новой песни о войне |

| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|---|---|---|---|
| Ж) 2—4 учебных часа | Главный музыкальный символ | Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы |
| З) 2—4 учебных часа | Искусство времени | Музыка — временно е искусство. Погруже ние в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития | Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? *На выбор или факультативно*: Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль» |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуслов ливает тесное взаимодействие,смысловое единство трѐх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочнойдеятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско патриотического воспитания:*** осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций егоисполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов

России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать втворческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно нравственного воспитания:*** признание индивидуальности каждого человека; проявлениесопере

живания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи итворческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего идругих народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:*** первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность,любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкаль но исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии. ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельно

сти; трудолюбие в учѐбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатамтрудовой деятельности. ***Экологического воспитания:*** бережное отношение к природе; неприятие действий,

приносящих ей

вред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые приизучении предмета «Музыка»:

### 1. Овладение универсальными познавательными действиями

*Базовые логические действия*:

— сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведе ния, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определѐнному признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительскиесоставы и др.);

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства,сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

— выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акусти ческой для решения учебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно следственные связи в ситуациях музы кального восприятия иисполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

— на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательнымсостоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкаль но исполнительских навыков;

— с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений,планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного
музицирова ния;

— сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполни тельской задачи, выбиратьнаиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть —целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐнногонаблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента,
классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений вразличных условиях.

*Работа с информацией*:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основанииипредложенного учителем способа еѐ проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся)правила информационной без опасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать текстовую, видео , графическую, звуковую, информацию в соответствии сучебной задачей;

— анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителемалгоритму;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация*:

— воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понятьэмоционально образное содержание музы кального высказывания;

— выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

— передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражатьнастроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

— осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, пониматькультурные нормы и значение инто нации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация*:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями иусловиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога идискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;
— корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;
— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
— готовить небольшие публичные выступления;
— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность* (*сотрудничество*):
— стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместноговосприятия, исполнения музыки;
— переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работыпри решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению:распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
— ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
— выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:
— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
— выстраивать последовательность выбранных действий. Самоконтроль:
— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формированиесмысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесияи т. д.).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирова ния у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в

регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке какважному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

— с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на до ступных музыкальных инструментах,умеют слушать серьѐзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

— сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способ ностей;

— осознают разнообразие форм и направлений музыкального ис кусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свойвыбор;

— имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности вразличных смежных видах искусства;

— с уважением относятся к достижениям отечественной музыкаль ной культуры;

— стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы поучебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:**

— классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, ко роткие, тихие, громкие, низкие,высокие;

— различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия,аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

— различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различиямузыкальных и речевых интонаций;

— различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьи рование;

— понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальныеформы — двухчастную, трѐхчастную и трѐхчастную репризную, рондо, вариации;

— ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапа зона;

— исполнять и создавать различные ритмические рисунки; — исполнять песни с простыммелодическим рисунком.

**Модуль № 2 «Народная музыка России»:**

— определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родномуфольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

— определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

— группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые,ударные, струнные;

— определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскомуили народному творчеству;

— различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов —народных и академических;

— создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народнойпесни;

— исполнять народные произведения различных жанров с сопро вождением и без сопровождения;

— участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, ин струментальной,

танцевальной)на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

— различать на слух и исполнять произведения народной и компо зиторской музыки других стран;

— определять на слух принадлежность народных музыкальных ин струментов к группам духовых,струнных, ударно шумовых ин струментов;

— различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочиненияхпрофессиональных компози торов (из числа изученных культурно национальных традиций и жанров);

— различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (пе сенные, танцевальные), вычленятьи называть типичные жанро вые признаки.

**Модуль № 4 «Духовная музыка»:**

— определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризоватьеѐ жизненное предназначение;

— исполнять доступные образцы духовной музыки;

— уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях зву чания духовной музыки Русскойправославной церкви (вариа тивно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

— различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение,исполнительский состав;

— различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов классиков;

— различать концертные жанры по особенностям исполнения (ка мерные и симфонические,вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

— исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) со чинения композиторов классиков;

— воспринимать музыку в соответствии с еѐ настроением, характе ром, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным зву чанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкальноговосприятия;

— характеризовать выразительные средства, использованные ком позитором для созданиямузыкального образа;

— соотносить музыкальные произведения с произведениями живо писи, литературы на основесходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:**

— иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться красширению музыкального кругозора;

— различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительскогостиля к различным направле ниям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

— анализировать, называть музыкально выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, созна тельно пользоваться музыкально выразительными средствами приисполнении;

— исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:**

— определять и называть особенности музыкально сценических жанров (опера, балет, оперетта,мюзикл);

— различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать наслух и называть освоенные музы кальные произведения (фрагменты) и их авторов;

— различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческихголосов и музыкальных инстру ментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческомпроцессе: композитор, музыкант, дирижѐр, сценарист, режиссѐр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**

— исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни,посвящѐнные Великой

Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной при роды, выражающие разнообразныеэмоции, чувства и настроения;

— воспринимать музыкальное искусство как отражение многооб разия жизни, различать обобщѐнные жанровые сферы: напев ность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

— осознавать собственные чувства и мысли, эстетические пережи вания, замечать прекрасное вокружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потреб ностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с ука занием примерного количестваучебного времени. Для удобства вариа тивного распределения в рамках календарно тематического планирова ния они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и видыдеятельности за счѐт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев,
концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами.
В таком случаеколичество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счѐт внеурочной
деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной
деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключи тельно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «*На выбор или факультативно*».

## ТЕХНОЛОГИЯ

---

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: поясни тельную записку, содержаниеобучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предла гаются для обязательного
изучения в каждом классе начальной школы. Приведѐн перечень универсальных учебных действий —познаватель ных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учѐтом возрастных особенностей обучающихся
начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формированияУУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учѐтом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определѐнные волевые усилия, са морегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в
специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, атакже предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам)
содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения ихарактеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифферен цированного обучения.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по

предметной области(предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нѐм содержательную составляющую по
данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными уста новками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлѐнной концепту альной идеи учебного предмета «Технология». Еѐ особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности.Новые социально экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной
задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихсяначальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчѐтов, вычислений, построение форм с учетомоснов геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законови правил декоративно прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженернохудожественных идей для мастера; при рода как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебныхтекстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, ре ализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно практическаядеятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии явля ется основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальнойкультуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для фор мирования у обучающихся
социально значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности какпредпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искатьи использовать информацию.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у нихфункциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско
технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически
меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержанииучебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение
*системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса*:

— формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности какважной части общей культуры чело века;

— становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и тех нологияхсоздания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

— формирование основ чертѐжно графической грамотности, умения работать с простейшейтехнологической документацией (рисунок, чертѐж, эскиз, схема);

— формирование элементарных знаний и представлений о различ ных материалах, технологиях ихобработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи*:

— развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координа ции, глазомера черезформирование практических умений;

— расширение культурного кругозора, развитие способности твор ческого использованияполученных знаний и умений в практической деятельности;

— развитие познавательных психических процессов и приѐмов ум ственной деятельностипосредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

— развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи*:

— воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, пониманияценности предшествующих культур, отражѐнных в материальном мире;

— развитие социально ценных личностных качеств: организованно сти, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции,активности и инициативности;

— воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности,мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

— становление экологического сознания, внимательного и вдумчи вого отношения к окружающейприроде, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

— воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культурыобщения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах —135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

---

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается кон центрически от класса кклассу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жѐсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнениеразделов в определѐнных пре делах могут быть более свободными.

**Основные модули курса «Технология»:**

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:

- технологии работы с бумагой и картоном;
- технологии работы с пластичными материалами;
- технологии работы с природным материалом;

- технологии работы с текстильными материалами; технологии работы с другимидоступными материалами[1].

3. Конструирование и моделирование:

- работа с «Конструктором»*[2];
- конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластич ных материалов, природных итекстильных материалов;

4. Информационно коммуникативные технологии*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенныеосновные структурные единицы явля ются обязательными содержательными разделами авторских

---

[1] Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

[2] Звѐздочками отмечены модули, включѐнные в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учѐтом возможностей материаль но технической базы образовательной организации».

курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик.
Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно методических комплектов по курсу «Технология», в которых по разномустроится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объѐме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий.
Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату кокончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено **примерное** содержание основных модулей курса.

**1 КЛАСС (33 ч)**

**1. Технологии, профессии и производства**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее по нятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окон чании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремѐсла,обычаи.

**2. Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использованиеконструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделениедеталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему
инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшуюсхему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приѐмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приѐмы и

правила аккуратнойработы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека,шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приѐмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием),придание формы.

Наиболее распространѐнные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объѐмные — оре хи, шишки, семена, ветки).

Приѐмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отме ривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.

**3. Конструирование и моделирование**

Простые и объѐмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения дета лей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Кон струирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

**4. Информационно коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные УУД*:

— ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

— воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

— анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструк ции;

— сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией*:

— воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать еѐ в работе;

— понимать и анализировать простейшую знаково символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД*:

— участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собствен ное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание кмнению другого;

— строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

*Регулятивные УУД*:

— принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

— действовать по плану, предложенному учителем, работать с опо рой на графическую инструкциюучебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

— понимать и принимать критерии оценки качества работы, руко водствоваться ими в процессеанализа и оценки выполненных

работ;

— организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончанииработы;

— выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместная деятельность*:

— проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видамсотрудничества;

— принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовленияизделий осуществлять элемен тарное сотрудничество.

## 2 КЛАСС (34 ч)

### 1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическаявыразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе:анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологи ческих операций; подбор материалов и инструментов; экономная раз метка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых до полнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с
соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совер шенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание за мысла, его детализация ивоплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### 2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование исравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных
материалов. Выбор материалов по их декоративно художественным и конструктивным свой ствам.

Называние и выполнение основных технологических операций руч ной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.),

сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующихспособов обработки матери алов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертѐж, эскиз, схема. Чертѐжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приѐмы без опасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от
двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простей ший чертѐж, эскиз.
Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное со единение деталей на проволоку,толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки расти тельного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и еѐ варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и еѐ варианты (крестик, стебельчатая, ѐлочка)[1]. Лекало. Разметкас помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последователь ность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание
деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### 3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничнойкомпозиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу илиэскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных
изменений и дополнений в изделие.

### 4. Информационно коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*. Поиск информации.
Интернет как источник информации.

### Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД*:

— ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
— выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
— выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учѐтом указанных критериев;
— строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
— воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
— осуществлять решение простых задач в умственной и материа лизованной форме.

*Работа с информацией*:

— получать информацию из учебника и других дидактических материалов,

использовать еѐ вработе;

— понимать и анализировать знаково символическую информацию (чертѐж, эскиз, рисунок, схема)и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД*:

— выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своѐ мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение кодноклассникам, внимание к мнению другого;

---

[1] Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авто рами учебников.

— делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; овыполненной работе, созданном изделии. *Регулятивные УУД*:

— понимать и принимать учебную задачу;

— организовывать свою деятельность;

— понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

— прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планироватьработу;

— выполнять действия контроля и оценки;

— воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, ста раться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность*:

— выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий,осуществлять взаимопомощь;

— выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться,выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## 3 КЛАСС (34 ч)

### 1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметоврукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно прикладного искусства. Со временные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материалаи внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инже нерных задач на основе изучения природных законов — жѐсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырь евых ресурсов и идей длятехнологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальныепроекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей

(руководи тель/лидер иподчинѐнный).

**2. Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтети ческих материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоратив но художественными технологическим свойствам, использование со ответствующих способов обработки материалов в
зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние ивыполнение приѐмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (ана лиз устройства и назначенияизделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений иизменений). Рицовка. Из готовление объѐмных изделий из развѐрток. Преобразование развѐрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофриро ванный, толстый, тонкий, цветнойи др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развѐртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертѐж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых до полнений и изменений в схему, чертѐж, эскиз. Выполнение измерений, расчѐтов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование три котажа и нетканых материаловдля изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Приши вание пуговиц (с двумя четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### 3. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техни ко технологическим, функциональным, декоративно художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор»,их использование в изделиях; жѐсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовыхконструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учѐтомдо полнительных условий (требований). Использование измерений и по строений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трѐхмерной конструкции в развѐртку (и наоборот).

### 4. Информационно коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемойчеловеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, использу емые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персо нальныйкомпьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правилапользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

**Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД*:

[1] Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально техническими возможностями образовательной организации.

— ориентироваться в терминах, используемых в технологии, ис пользовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

— осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

— выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, табли це;

— определять способы доработки конструкций с учѐтом предложенных условий;

— классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, раз мер, назначение, способ сборки);

— читать и воспроизводить простой чертѐж/эскиз развѐртки изделия;

— восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией*:

— анализировать и использовать знаково символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

— на основе анализа информации производить выбор наиболее эф фективных способов работы;

— осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

— использовать средства информационно коммуникационных тех нологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД*:

— строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

— строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

— описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоин ства;

— формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД*:

— принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для еѐ решения;

— прогнозировать необходимые действия для получения практиче ского результата, предлагать план действий в соответствии с по ставленной задачей, действовать по плану;

— выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочѐты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

— проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность*:

— выбирать себе партнѐров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

— справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

— выполнять роли лидера, подчинѐнного, соблюдать равноправие и дружелюбие;
— осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

### 4 КЛАСС (34 ч)

#### 1. Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определѐнными

заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьѐ. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы еѐ защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учѐтом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьѐ, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация за данного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.

Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

**2. Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительны

ми/изменѐнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертѐжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщѐнное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от еѐ назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и еѐ варианты («тамбур» и др.), еѐ назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и кре стообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и

отделки изделий.Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении сосвоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов.

### 3. Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность,эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступныхновых решений конструкторско технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектныхработ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Кон струирование робота. Составление алгоритма действий робота.
Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

**4. Информационно коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете[1] и на цифровых носи телях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тема тике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

**Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД*:

— ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

— анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

— конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и позаданным условиям;

— выстраивать последовательность практических действий и тех нологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

— решать простые задачи на преобразование конструкции;

— выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

[1] Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально техническими возможностями образовательной организации.

— соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вноситьнеобходимые дополнения и измене ния;

— классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку(используемый материал, форма, раз мер, назначение, способ сборки);

— выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учѐтомуказанных критериев;

— анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные иторостепенные составляющие конструк ции.

*Работа с информацией*:

— находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различнымиисточниками, анализировать еѐ и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

— на основе анализа информации производить выбор наиболее эф фективных способов работы;

— использовать знаково символические средства для решения задач в умственной илиматериализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

— осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

— использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении из делий и др.;

— использовать средства информационно коммуникационных тех нологий для решения учебных ипрактических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД*:

— соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргу ментировать и доказывать своюточку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

— описывать факты из истории развития ремѐсел на Руси и в России, высказывать своѐ отношениек предметам декоратив но прикладного искусства разных народов РФ;

— создавать тексты рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разнымиматериалами;

— осознавать культурно исторический смысл и назначение празд ников, их роль в жизни каждогочеловека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

*Регулятивные УУД*:

— понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательнойдеятельности;

— планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять еѐ всоответствии с планом;

— на основе анализа причинно следственных связей между действиями и их результатамипрогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

— выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, принеобходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

— проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность*:

— организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинѐнного, осуществлять продуктивное сотрудничество,взаимопомощь;

— проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; вдоброжелательной форме комментировать и оцени вать их достижения;

— в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказы вать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; суважением относиться к разной оценке своих достижений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будутсформированы следующие личностные новообразования:

— первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизничеловека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

— осознание роли человека и используемых им технологий в со хранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранениюокружающей среды;

— понимание культурно исторической ценности традиций, отра жѐнных в предметном мире;

чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициямдругих народов;

— проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоциональ но положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природныхобъектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

— проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческомутруду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

— проявление устойчивых волевых качества и способность к само регуляции: организованность,аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

— готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учѐтом этики общения; проявлениетолерантности и доброжелательности.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальныеучебные действия.

**Познавательные УУД:**

— ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в техно логии (в пределах изученного),использовать изученную терми нологию в своих устных и

письменных высказываниях;

— осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественныхпризнаков;

— сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

— делать обобщения (технико технологического и декоратив но художественного характера) поизучаемой тематике;

— использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческойдеятельности;

— комбинировать и использовать освоенные технологии при изго товлении изделий в соответствиис технической, технологической или декоративно художественной задачей;

— понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законовприроды, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

— осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и другихдоступных источниках, анализи ровать еѐ и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

— анализировать и использовать знаково символические средства представления информации длярешения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

— использовать средства информационно коммуникационных тех нологий для решения учебных ипрактических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности еѐ использования для решения кон кретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в другихинформационных источниках.

**Коммуникативные УУД:**

— вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушиватьразные мнения, учитывать их в диалоге;

— создавать тексты описания на основе наблюдений (рассматрива ния) изделий декоративноприкладного искусства народов России;

— строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшиетексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

— объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные УУД:**

— рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведениепорядка, уборка после работы);

— выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

— планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

— устанавливать причинно следственные связи между выполняе мыми действиями и ихрезультатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

— выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после егозавершения на основе его оценки и учѐта характера сделанных ошибок; — проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

— организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинѐнного;осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать ихдостижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

— понимать особенности проектной деятельности, выдвигать не сложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мыс ленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор

—
средств и способов для его практического воплощения; предъяв лять аргументы для защиты продуктапроектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

### 1 класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— правильно организовывать свой труд: своевременно подготавли вать и убирать рабочее место,поддерживать порядок на нѐм в процессе труда;

— применять правила безопасной работы ножницами, иглой и ак куратной работы с клеем;

— действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки(разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

— определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда(линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

— определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приѐмы ручной обработки материалов при изготовленииизделий;

— ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей,выделение деталей, сборка изделия;

— выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталейспособами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

— оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

— выполнять задания с опорой на готовый план;

— обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать заинструментами и правильно хранить их; со блюдать правила гигиены труда;

— рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);

анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

— распознавать изученные виды материалов (природные, пласти ческие, бумага,

тонкий картон,текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

— называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и при способления (шаблон, стека,булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

— различать материалы и инструменты по их назначению;

— называть и выполнять последовательность изготовления не сложных изделий: разметка, резание,сборка, отделка;

— качественно выполнять операции и приѐмы по изготовлению не сложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инстру менту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделкураскрашиванием, ап пликацией, строчкой прямого стежка;

— использовать для сушки плоских изделий пресс;

—

— с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

— различать разборные и неразборные конструкции несложных из делий;

— понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать имоделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

— осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в кол лективных работах подруководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного харак тера.

**2 класс**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

— понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертѐж», «эскиз», «линии чертежа», «развѐртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

— выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

— распознавать элементарные общие правила создания рукотвор ного мира (прочность, удобство,эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно прикладного искусства;

— выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своейпредметно творческой деятельности;

— самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживатьпорядок во время работы, убирать рабочее место;

— анализировать задание/образец по предложенным вопросам, па мятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные за дания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

— самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новыхизучаемых материалов (толстый кар тон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

— читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линиявыносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

— выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) спомощью чертѐжных инструмен тов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертѐж (эскиз);

чертить окружность с помощью циркуля;

— выполнять биговку;

— выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правиль ной геометрической формы иразметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

— оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развѐртка» (трѐхмерного предмета); соотносить

объѐмную конструкциюс изображениями еѐ раз вѐртки;

— отличать макет от модели, строить трѐхмерный макет из готовой развѐртки;

— определять неподвижный и подвижный способ соединения дета лей и выполнять подвижное инеподвижное соединения известными способами;

— конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшемучертежу или эскизу;

— решать несложные конструкторско технологические задачи;

— применять освоенные знания и практические умения (технологи ческие, графические,конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

— делать выбор, какое мнение принять — своѐ или другое, выска занное в ходе обсуждения;

—

— выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

— понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя

элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реали зации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый про дукт; — называть профессиилюдей, работающих в сфере обслуживания.

**3 класс**

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

— понимать смысл понятий «чертѐж развѐртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственныйматериал»;

— выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно прикладногоискусства, профессии мастеров при кладного искусства (в рамках изученного);

— узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные ираспространѐнные в крае ремѐсла;

— называть и описывать свойства наиболее распространѐнных изучаемых искусственных исинтетических материалов (бумага, ме таллы, текстиль и др.);

— читать чертѐж развѐртки и выполнять разметку развѐрток с помощью чертѐжных инструментов(линейка, угольник, цир куль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

— безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

— выполнять рицовку;

— выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

— решать простейшие задачи технико технологического характера по изменению вида и способасоединения деталей: на достраива ние, придание новых свойств конструкции в соответствии с но выми/дополненными требованиями; использовать комбиниро ванные техники при изготовлении изделий в соответствии с тех нической или декоративно художественной задачей;

— понимать технологический и практический смысл различных ви дов соединений в техническихобъектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

— конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» позаданным техническим, технологическим и декоративно художественным условиям;

— изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

— выбирать способ соединения и соединительный материал в зави симости от требованийконструкции;

— называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачиинформации (из реального окружения учащихся);

— понимать назначение основных устройств персонального компь ютера для ввода, вывода иобработки информации;

— выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствахобучения;

— использовать возможности компьютера и информацион но коммуникационных технологий дляпоиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

— выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основеполученных знаний и умений.

**4 класс**

К концу обучения **в четвѐртом классе** обучающийся научится:

—

— формировать общее представление о мире профессий, их соци альном значении; о творчестве и
творческих профессиях, о ми
ровых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимыхокружающих производствах;

— на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабо чее место в зависимости от видаработы, осуществлять планиро вание трудового процесса;

— самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опоройна инструкционную (технологи ческую) карту или творческий замысел; при необходимости вно сить коррективы в выполняемые действия;

— понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия посамообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

— выполнять более сложные виды работ и приѐмы обработки раз личных материалов (например,плетение, шитьѐ и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в
зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и со единять детали освоенными ручнымистрочками;

— выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертѐж развѐртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по нейработу;

— решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия:на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функциональ ного назначения изделия;

— на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно конструкторские задачипо созданию изделий с заданной функцией;

— создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта,выравнивание абзаца);

— работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

— решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированнопредставлять продукт проектной деятельности;

— осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи дляобсуждения, уважительно отно ситься к мнению товарищей, договариваться; участвовать в рас пределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно нравственного раз вития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры длясаморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своѐ отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение вего практику современных подходов, новых методик и технологий.

Программа позволяет применять дифференцированный подход к ор ганизации занятий детей сучетом состояния здоровья.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической исоциальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младшихшкольников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе яв ляется укрепление и сохранениездоровья школьников, развитие физи ческих качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно ориентированной направленности и формиро вание уобучающихся основ здорового образа жизни.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формированииу младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития

физических ка честв и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности.

Существенным достижением такой ориентации явля ется постепенное вовлечение обучающихся в

здоровый образ жизни за счѐт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим разви тием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся

активно фор мируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со

сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая дея тельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно процессуальный компоненты, которые находят своѐ отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится обра зовательный модуль «Прикладно ориентированная физическая культу ра». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в за нятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно ориентированная физическая культура» обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательной орга низациуй исходя из интересов учащихся, физкультурно спортивных традиций, наличия необходимой материально технической базы, ква лификации педагогического состава. Помимо программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательная организация может разрабатывать своѐ содержание для модуля «Приклад но ориентированная физическая культура» и включать в него популяр ные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, осно вывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные еѐ содержательные линии, обязательные для изучения в каж дом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятель ной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достига ется посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно коммуникативных технологий и передового

педагогического опыта.

Общее число часов, отведѐнных на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 405 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 99 ч; 2 класс — 102ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч. При реализации недельного учебного плана, третий час
физической культуры реализован образовательной организацией за счѐт часов части, формируемойобразовательной организацией.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

---

**1 КЛАСС**

***Знания о физической культуре.*** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Режим дня и правила его составления и соблюдения.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная физическая культура*. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

*Спортивно оздоровительная физическая культура*. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого раз бега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

*Прикладно ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## 2 КЛАСС

***Знания о физической культуре***. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организмаобтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении водну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении.

Передвижение в колонне по одному с

равномерной иизменяющейся скоростью

движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упраж нений. Прыжки со скакалкой надвух ногах и поочерѐдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасы вание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подго товкой. Упражнения на лыжах:передвижение двухшажным попере менным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; тормо жение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лѐгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лѐгкой атлетикой. Броски малого мяча внеподвижную мишень разными способами из по ложения стоя, сидя и лѐжа. Разнообразные
сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разныхнаправлениях, с разной ам плитудой и траекторией полѐта. Прыжок в высоту с прямого разбега.
Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направ ления движения. Беговые
сложнокоординационные упражнения: уско рения из разных исходных положений; змейкой; по кругу;обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приѐмами спор тивных игр (баскетбол,футбол).

*Прикладно ориентированная физическая культура.* Подготовка к соревнованиям по комплексуГТО. Развитие основных физических ка честв средствами подвижных и спортивных игр.

**3 КЛАСС**

***Знания о физической культуре.*** Из истории развития физической культуры у древних народов,населявших территорию России. История появления современного спорта.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Виды физических упражнений, используемых науроках физической культуры: общераз вивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на
уроках физической культуры. До зирование физических упражнений для комплексов физкультминуткии утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние навосстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя наместе и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приѐма. Упражнения на гимнастической
скамейке в передвижении стилизованными спосо бами ходьбы: вперѐд, назад, с высоким подниманиемколен и измене нием положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Пере движения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и
движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левымбоком по нижней жерди; лазанье разноимѐнным способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся
скоростью вращения на двух ногах и поочерѐдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назадс равномерной скоростью. Ритми ческая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лѐгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из заголовы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и тор можением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотахна лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приѐмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольногомяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приѐм и передача мяча снизу двумя руками на месте и в
движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно ориентированная физическая культура.* Развитие основ ных физических качеств
средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплексаГТО.

### 4 КЛАСС

***Знания о физической культуре.*** Из истории развития физической культуры в России. Развитиенациональных видов спорта в России.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регу лирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельныхзанятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физическойкультурой.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики еѐ нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счѐт упражнений с высокой активностью работы
больших мышечных групп. Закаливающие проце дуры: купание в естественных водоѐмах; солнечные ивоздушные про цедуры.

*Спортивно оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений.Акробатические комби нации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гим настического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъѐм переворотом. Упражнения в танце «Летка енка».

Лѐгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешаги ванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистан ции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание ма логомяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой.
Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на за нятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подго товки. Волейбол: нижняя боковая подача; приѐм и передачамяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.
Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных

технических действийв условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно ориентированная физическая культура.* Упражнения физической подготовки наразвитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

В связи с нестабильными погодными условиями в зимний пе риод часы, запланированные для

занятий по лыжной подготовке, могут быть использованы в других разделах программы (увеличениечасов на подвижные игры и уроков по лѐгкой атлетике).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯКУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начальногообщего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в
соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессамсамопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностямии приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию фи зической культуры народовРоссии, осознание еѐ связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно этических норм поведения и правил межличностного общения вовремя подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности,стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвиж ных игр, этнокультурнымформам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладнойнаправ ленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития ифизической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показа тели.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овла дении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся: *познавательные УУД:*

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическимиупражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие иотличительные признаки;

- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить

возможные причины еènарушений;

*коммуникативные УУД:*

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической

культурой, оцениватьвлияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр,

соблюдать правила поведения и по ложительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать

объективность определенияпобедителей;

*регулятивные УУД:*

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по

профилактикенарушения и коррекции осанки;

▪

- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию

физических качеств;

- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся: *познавательные УУД:*

- характеризовать понятие «физические качества», называть физи ческие качества и определять их отличительные признаки; понимать связь между закаливающими процедурами и укрепле нием

здоровья;

- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие раз ных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, со ставлять индивидуальные комплексы упражнений физкультми нуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического раз вития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

*коммуникативные УУД:*

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на орга низм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргумен тированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения по движных игр и спортивных

соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

*регулятивные УУД:*

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (лег коатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыж ной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в

современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы еѐ регулирования назанятиях физической культурой; понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения науроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического раз вития и физических качеств втечение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

*коммуникативные УУД:*

-

▪

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического по ведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности вовремя совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физическихупражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации ипроведения самостоятельных занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

- контролировать выполнение физических упражнений, корректи ровать их на основе сравнениясс заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности,контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективноерешение.

По окончанию **четвѐртого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленностис возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводитьпримеры физических упражнений по их устранению; объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

*коммуникативные УУД:*

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ра нее изученный материал иотвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применятьтермины при обучении но вым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполненииучебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учѐтом собственныхинтересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, прояв лять стремление к развитиюфизических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержанияучебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной
деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из ба зовых видов спорта.Предметные результаты формируются на протя жении каждого года обучения.

### 1 класс

▪

▪

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора

одежды для самостоятельных занятий;

- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике еènарушения;

демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному;выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте споворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

**2 класс**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и вы сказывать своè суждение об ихсвязи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальныхтестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой илевой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту спрямого разбега;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приèмов из спортивных игр; выполнять упражнения на развитиефизических качеств.

**3 класс**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и ак робатических упражнений;легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, под готовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физическойкультурой;

- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по еѐ значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок; выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

выполнять движение противоходом в колонне по одному, пере страиваться из колонны по одному вколонну по три на месте и в движении;

- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким под ниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правымбоком, спиной вперѐд;
-

▪

- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую

сторону; лазать разноимѐнным способом;

- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попе ременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину сразбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ве дение баскетбольного мяча наместе и движении); волейбол (приѐм мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демон стрировать приросты в ихпоказателях.

**4 класс**

К концу обучения в четвѐртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защитеРодины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подго товкой на укрепление здоровья,развитие сердечно сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физическихкачеств: силы, быстроты, вы носливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятийфизической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лѐгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необхо димости;

демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощьюучителя);

- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способомнапрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка енка» в групповом ис полнении под музыкальноесопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол вусловиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демон стрировать приросты в ихпоказателях.

# ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программыформирования универсальных (обобщѐнных) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

## Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения иразвития младшего школьника

Программа формирования УУД у обучающихся начальной школы оказывает значительноеположительное влияние:

- во первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- во вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающихстановление способности к примене нию полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- в третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- в четвѐртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы сразвивающими сертифициро ванными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- в пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всѐ это является предпосылками и показателями статуса обучающе гося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровойтрансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьногообразования возможна, если устанавли ваются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляетсяв следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основойстановления УУД;
2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативнойпоисково исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных

процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в
условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия ссубъектами образовательного
процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальностькак качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающе муся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуаль ных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положи тельно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учѐтом реализации цели форми рования УУД способствуетснижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного

содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познава тельные, коммуникативные и регулятивные УУД.

**Характеристика универсальных учебных действий**

При создании образовательной организацией программы формиро вания УУД учитывается характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

**Познавательные** универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

— методы познания окружающего мира, в том числе представлен ного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

— логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классифи кация, сериация);

— работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схе мы), аудио и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся пред посылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО ком муникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных опе раций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно творческую деятельность (самостоятель ное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного,

бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказываниесобственного мнения, учѐт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать,
вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий не контактногоинформационного взаимодействия.

**Регулятивные** универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НООвыделяются шесть групп операций:

1) принимать и удерживать учебную задачу;
2) планировать еѐ решение;
3) контролировать полученный результат деятельности;

4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбран ному способу;
5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий яв ляются операции, определяющиеспособность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты сов местной деятельности выделеныв специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной
совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечи вает еѐ успешность:
1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий некон тактногоинформационного взаимодействия; 2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

**Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструированиясовременного процесса образования**

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В.Давыдов и их последователи), крите риями успешного психического развития ребѐнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Срединих для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определѐнный уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов,
модулей), то необходимо определение *вклада каждого* из них *в становление* универсальных учебныхдействий и его *реализацию* на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного про цесса будут следующиеметодические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зренияуниверсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере
способствуют формиро ванию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определѐнного познавательного, коммуникативного или

регулятивного универсального действия. К примеру, методизмерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержаниикаждого учебного предмета. Таким об разом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном
содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие приме нения учебного действия или операций на разном предметном содержании.
*Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержа ния. У обучающегося начинает формироваться обобщѐнное
видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на кон кретное содержание.Например, «наблюдать — значит…», «сравне ние — это…», «контролировать — значит…» и т. п.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретногосодержания) как свойство учебного действия сформирова лась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере прово цируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследователь ская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типаорганизации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений,планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская дея тельность развивают способность младшего школьника к диалогу, об суждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществ ляться с использованием информационных банков, содержащих раз личные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бы тового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания раз ных объектов действительностина уроках окружающего мира органи зуются наблюдения в естественных природных условиях.

Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные ви зуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возмож ность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически налюбом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия фор мируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формиру ющих операциональный состав учебного действия. Цель таких зада ний — создание алгоритма решения учебной задачи, выборсоответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов

формированияалгоритма: построение последовательности шагов на
конкретном предметном содержании;
проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа
действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяетсяи процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическимоценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса
деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроляс диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления
самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках сов местно распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) раз вивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения пе дагогический работник сам должен хорошознать, какие учебные опе рации наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выде ленных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих глав ных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) при знаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их диф ференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выде ление их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращѐнная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чѐткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщѐнной характеристики сущности универсального действия.

**Место универсальных учебных действий в рабочих программах**

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий

у обучающихсяопределяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не
сни мает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобывовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс*
деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддер жать его, высказать надежду надальнейшие успехи. При этом результаты контрольно оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», ноотметку можно поставить только в том слу чае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе
«Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающиймир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант
содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определѐн
пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают напредметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки
универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы(например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даѐтся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиямиФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых ис следовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтениеми текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успеш ной совместнойдеятельности.

С учѐтом части, формируемой участниками образовательных отно шений, образовательнаяорганизация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках
установленного нормами СанПиН объѐма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы закомпьютером или с другими электронными средствами обуче ния.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приѐмы иформы организации обучения, направ ленные на формирование всех видов УУД. Здесь на
методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формиро вание универсального действия, но всѐ это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем сучѐтом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

## ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

---

**Пояснительная записка**

Программа воспитания является обязательной частью основных образовательных программ.

Программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся всоциальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Программа воспитания показывает, каким образом педагогические работники (учитель, классный руководитель, заместитель директора по воспита тельной работе, старший вожатый, воспитатель, куратор, тьютор и т. п.) могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с обучающимисядеятельности и тем самым сделать свою образовательную организацию воспитывающей организацией.

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира.Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных воФГОС: формирование основ российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивация к познанию и обучению; ценностные уста новки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности.

Программа воспитания — это не перечень обязательных для образовательной организациимероприятий, а описание системы возможных форм и методов работы с обучающимися.

Рабочая программа воспитания образовательной организации должна включать в себя четыреосновных раздела:

1. *Раздел «Особенности организуемого в образовательной организа ции воспитательного процесса»*, в котором образовательная организа ция кратко описывает специфику своей деятельности всфере воспита ния. Здесь может быть размещена информация о специфике расположения образовательной организации, особенностях её социального окружения, источниках положительногоили отрицательного влияния на обучающихся, значимых партнёрах образовательной организации, особенностях контингента обучающихся, оригинальных воспитательных находках образовательной организации, а также важных для образовательной организации принципах и традициях воспитания.
2. *Раздел «Цель и задачи воспитания»*, в котором на основе базовых общественных ценностей формулируется цель воспитания и задачи, которые образовательной организации предстоит решатьдля достижения цели.
3. *Раздел «Виды, формы и содержание деятельности»*, в котором образовательная организация показывает, каким образом будет осуществляться достижение поставленных целей и задач воспитания.Данный раздел может состоять из нескольких инвариантных и вариа тивных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из постав ленных образовательной организацией задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы образовательной организации. Инвариантными модулями здесь являются: «Классное руководство», «Школьный урок», «Курсы внеурочной деятельности», «Работа с родителями (законными представителями)», «Самоуправле ние»и «Профориентация» (два последних модуля не являются инвариантными для образовательных организаций, реализующих только образовательные программы начального общего образования).Вариа тивными модулями могут быть: «Ключевые общешкольные дела», «Детские общественныеобъединения», «Школьные медиа», «Экскур сии, экспедиции, походы», «Организация предметно эстетической среды».

Модули в программе воспитания располагаются в соответствии с их значимостью в системе воспитательной работы образовательной орга низации. Деятельность педагогических работников образовательных организаций в рамках комплекса модулей направлена на достижение результатовосвоения основной образовательной программы общего образования.

4. *Раздел «Основные направления самоанализа воспитательной работы»*, в

котором необходимопоказать, каким образом в образовательной организации осуществляется самоанализ организуемой в ней воспитательной работы. Здесь приводятся не результаты самоанализа, а лишь перечень основных его направлений, который может быть до полнен указанием на его критерии и способы осуществления.

К программе воспитания каждой образовательной организацией прилагается ежегодныйкалендарный план воспитательной работы.

**Особенности организуемого в образовательнойорганизации воспитательного процесса**

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципахвзаимодействия педагогических работников и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдение конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритет безопасности обучающегосяпри нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психоло гически комфортной среды длякаждого обучающегося и взрос лого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие
обучающихся и педагогических работников, профилактика бул линга в школьной среде;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в образовательной организации детско взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительнымотношением друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педаго гических работников какпредмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:
- стержнем годового цикла воспитательной работы образователь ной организации являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания другихсовместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллек тивный анализ их результатов;
- в образовательной организации создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряются конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также ихсоци альная активность;
- педагогические работники образовательной организации ориен тированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, наустановление в них доброжелательных и товарищеских взаимо отношений;
- ключевой фигурой воспитания в образовательной организации является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, личностно развивающую,организаци онную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

**Цель и задачи воспитания**

Современный национальный воспитательный идеал — это высоко нравственный, творческий, компетентный гражданин России, прини мающий судьбу Отечества как свою личную, осознающийответствен ность за настоящее и будущее своей страны, укоренѐнный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Феде рации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на ба зовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания,

культура, здоровье, человек), формулируется общая **цель воспитания** в общеобразовательной организации — лич ностное развитиеобучающихся, проявляющееся в:

- усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей(т. е. в усвоении ими социально значимых знаний);
- развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т. е. в развитии ихсоциально значимых отношений);
- приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта по ведения, опыта применения

сформированных знаний и отношений на практике (т. е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспе чение соответствия личности обучающегося единому уровню воспи танности, а на обеспечение позитивной динамики развития его

личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнѐрские отношения яв ляются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие це

левые **приоритеты**, которым необходимо уделять чуть большее вни мание на разных уровнях общего образования.

**1.** В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний — знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвер диться в своѐм новом социальном статусе обучающегося, т. е. научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции зада ются в образовательной организации педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Их знание станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществ ления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и забо титься о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу время, потехе час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину — родной дом, двор, улицу, город, село, страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и по возможности о бездомных животных в своѐм дворе; подкармли вать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоѐмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной

национальной илирелигиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными
возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чѐм то не похожим надругих; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своѐ мнение и действо вать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимися младших классов данных социальных норм и традиций, понимание
важности следования им имеет особое значение для этого возраста, поскольку облегчает вхождение вширокий соци альный мир, в открывающуюся им систему общественных отношений.

**2.** В воспитании обучающихся подросткового возраста (**уровень основного общего образования**)таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и прежде всего ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

- к труду как основному способу достижения жизненного благопо лучия человека, залогу его успешного профессионального само определения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которое завещано ему предками и которое нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого еѐ существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, усло вию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекатель ного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир; к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнѐрам, с которыми необхо димо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, поступки, повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании обучающихся на уровне основного общего образования связано с особенностями подросткового возраста: со стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свой ственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их собственной жизненной по зиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст — наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.

**3.** В воспитании обучающихся юношеского возраста (**уровень сред него общего образования**) таким приоритетом является создание бла гоприятных условий для приобретения опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся юношеского возраста: с их потребностью в жизненном само определении, выборе дальнейшего жизненного пути, который откры вается перед ними на пороге

самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них ре альный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в образовательной организации. Важно, чтобы опыт оказался соци ально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению обучающихся во взрослую жизнь окружающего их общества:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близ ких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, деятельного выражения собственной граж данской позиции;
- опыт природоохранных дел;

▪

- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в образовательной организации, дома или на улице;

опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, проектной деятельности;

- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, создания собственных произведений культуры, творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтёрский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, социально приемлемого самовыражения и самореализации.

**Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания.** Приоритет — это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни образовательной организации;
- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление — как на уровне образовательной организации, так и на уровне классных сообществ;
- поддерживать деятельность функционирующих на базе образовательной

организации детскихобщественных объединений и организаций;

- организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать ихвоспитательный потенциал;
- организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспи тательный потенциал;
- развивать предметно эстетическую среду образовательной орга низации и реализовывать еёвоспитательные возможности;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями),направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в образовательной организации интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

**Виды, формы и содержание деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках ряда направлений воспитательной работы образовательной ор ганизации. Каждое из них представлено в
соответствующем модуле.

**Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

Ключевые дела — это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и
анализируются сов местно педагогическими работниками и обучающимися. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в образовательной организации, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогическими работни ками в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включѐнность в них большого числа обучающихся и взрослых, способствуют интенси фикации их общения, ставят их в ответственную позицию к
происхо дящему в образовательной организации. Введение ключевых дел в жизнь образовательной организации помогает преодолеть характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий,
организуемых педагогическими работниками для обучающихся.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы

**Вне образовательной организации:**

- социальные проекты — ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего образовательную
организацию социума;
- открытые дискуссионные площадки — регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педаго гических, родительских, совместных), на которые
приглашаются представители других образовательных организаций, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные проблемы, касающиеся жизни образовательной организации, города,
страны;
- проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями обучающихся

спортивные состязания, праздники, фе стивали, представления, которые открывают возможности длятворческой самореализации обучающихся и включают их в дея тельную заботу об окружающих;

- участие во всероссийских акциях, посвящѐнных значимым оте чественным и международнымсобытиям. **На уровне образовательной организации:**
- разновозрастные сборы — ежегодные многодневные выездные события, включающие в себякомплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально психологического комфорта, доброгоюмора и общей радости;
- общешкольные праздники — ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) дела, которые связаны со значимыми для обучающихся ипедагогических работников знаменательными датами и в которых участвуют все классы образовательной организации;

- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующийуровень образования, символизи рующие приобретение ими новых социальных статусов в образовательной организации и развивающие школьную идентичность обучающихся;
- капустники — театрализованные выступления педагогических работников, родителей (законных представителей) и обучающихся с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни обучающихся и педагогических работников. Они создают в образовательной организации атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, пе дагогическогои родительского сообществ образовательной ор ганизации;
- церемонии награждения (по итогам года) обучающихся и педа гогических работников за

активное участие в жизни образовательной организации, защиту чести образовательной организации вконкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие образовательной организации.

Это способствует по ощрению социальной активности обучающихся, развитию пози тивных межличностных отношений между педагогическими работниками и воспитанниками, формированиючувства доверия и уважения друг к другу. **На уровне классов:**

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных заподготовку общешкольных ключевых дел;
- участие классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа обучающимися общешкольных ключевых дел,участие представителей классов в итоговом анализе проведѐнных дел на уровне общешкольных со ветов дел.

**На уровне обучающихся:**

- вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые дела образовательной организации в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, де кораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы иоборудование, ответственных за пригла шение и встречу гостей и т. п.);
- индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки,проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подго товки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с пе дагогическими работниками и другими взрослыми;

при необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером дляобучающегося, через предложение взять в следующем ключевом делена себя роль ответственного затот или иной фрагмент общей работы.

**Модуль «Классное руководство»**

Осуществляя работу с классом, педагогический работник (классный руководитель) организует работу с коллективом класса; индивидуаль ную работу с обучающимися вверенного ему класса; работус учителя ми предметниками в данном классе; работу с родителями (законными представителями) обучающихся.

**Работа с классным коллективом:**

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказаниенеобходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел (познавательной, трудовой, спортивно оздоровительной, духовно нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие, с одной стороны, вовлечь в них обучающихся ссамыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализо ваться в них, а с

▪
другой — установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для нихзначимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

- проведение классных часов как времени плодотворного и дове рительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения кличности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности об суждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, созда ния благоприятной среды для общения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения обучающихся, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруп пами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому обучающемуся возможностьрефлексии собственного участия в жизни класса;

выработка совместно с обучающимися законов класса, помога ющих им освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в образовательной организации. **Индивидуальная работа собучающимися:**

- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, специально создаваемых педагогических ситуациях, играх, по гружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в ор ганизуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются срезультатами бесед классного руководителя с родителями (за конными представителями) обучающихся, учителя ми предметниками, а также (при необходимости) со школьным психологом;
- поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживаниевзаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, выбор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успевае мость и т. п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которуюони сов местно стараются решить;
- индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года плани руют их, а в конце года — вместе анализируют свои успехи и неудачи;
- коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими обучающимися класса; включение в проводимые школьным психо логомтренинги общения; предложение взять на себя ответствен ность за то или иное поручение в классе.

**Работа с учителями предметниками в классе:**

- регулярные консультации классного руководителя с учителя ми предметниками, направленныена формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями предметниками и обучающимися;
- проведение мини педсоветов, направленных на решение кон кретных проблем класса иинтеграцию воспитательных влияний на обучающихся;

привлечение учителей предметников к участию во внутрикласс ных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличнойот учебной, обстановке;

- привлечение учителей предметников к участию в родительских собраниях класса дляобъединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

**Работа с родителями (законными представителями) обучающихся:**

- регулярное информирование родителей (законных представите лей) о школьных успехах ипроблемах обучающихся, о жизни класса в целом;

▪

- помощь родителям (законным представителям) обучающихся в регулировании отношений

между ними, администрацией образовательной организации и учителями предметниками;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острыхпроблем обучения и воспитания обучающихся;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управленииобразовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения обучающихся;
- привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, со ревнований, направленных насплочение семьи и образовательной организации.

**Модуль «Курсы внеурочной деятельности»**

- Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляетсяпреимущественно через:
- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них дея тельность, которая предоставит им возможность самореализо ваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значи мые отношения, получитьопыт участия в социально значимых делах;
- формирование детско взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг кдругу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определѐнные социальнозначимые формы поведения;

поддержку обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установку на сохранение иподдержание накопленных соци ально значимых традиций;

- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамкахследующих выбранных обучающимися еѐ видов.

**Познавательная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимися социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным про блемамнашего общества, формирующие их гуманистическое мировоз зрение и научную картину мира.

**Художественное творчество.** Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условиядля просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих
способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностногоотношения обучающихся к культуре и их общее духовно нравственное развитие.

**Проблемно ценностное общение.** Курсы внеурочной деятельности, направленные

на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своѐ собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

**Туристско краеведческая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

**Спортивно оздоровительная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие обучающихся, раз витие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, фор мирование установок на защиту слабых.

▪

**Трудовая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направ ленные на развитие творческих
способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическомутруду.

**Игровая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направ ленные на раскрытие творческого,умственного и физического потен циала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного
общения, умений работать в команде.

**Модуль «Школьный урок»**

Реализация педагогическими работниками воспитательного потен циала урока предполагаетследующее*:*

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися,способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации
познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципыучебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получае мой на уроке социально значимой информацией — инициирова ние еѐ обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к нейотношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления
человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач длярешения, проблемных ситуаций для об суждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающи мися: интеллектуальных игр,
стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные науроке знания обыгрываются в театральных постановках; дис куссий, которые дают обучающимся
возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы впарах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддер жать мотивацию обучающихсяк получению знаний, налажива нию позитивных межличностных отношений в классе, помогают
установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающимиодноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в

рамках реализации ими индивидуальных и груп повых исследовательских проектов, что даст обучающимся
возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерированияи оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**Модуль «Самоуправление»**

Поддержка детского самоуправления в образовательной организации помогает педагогическимработникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность,
трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся предоставляет ши рокие возможностидля самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку
обучающимся в начальной и основной школе не всегда удаѐтся самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может транс формироваться (посредствомвведения функции педагога куратора) в детско взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в образовательной организации осуществ ляется следующим образом.

**На уровне образовательной организации:**

- через деятельность выборного Совета обучающихся, создаваемого для учѐта мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административныхрешений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через деятельность Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для обучающихся информации и получения обратной связи от классныхколлективов;
- через работу постоянно действующего школьного актива, ини циирующего и организующегопроведение личностно значимых для обучающихся событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т. п.);
- через деятельность творческих советов, отвечающих за проведе ние тех или иных конкретныхмероприятий, праздников, вечеров, акций и т. п.;
- через деятельность созданной из наиболее авторитетных старше классников и курируемой школьным психологом группы по уре гулированию конфликтных ситуаций в образовательной организации.

**На уровне классов:**

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса лидеров (например, старост, дежурных командиров), представляющих интересы класса в общешкольных делахи призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвеча ющих за различные направленияработы класса (например: штаб спортивных дел, штаб творческих дел, штаб работы с обучающимися младших классов);
- через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участниковответственных должностей. **На индивидуальном уровне:**
- через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализобщешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

**Модуль «Детские общественные объединения»**

Действующее на базе образовательной организации детское общественное объединение — этодобровольное самоуправляемое неком мерческое формирование, созданное по инициативе обучающихся и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реали зации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой

основой является Федеральныйзакон от 19 мая 1995 г. № 82 ФЗ «Об общественных объединениях» (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через*:*

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы ру ководящих органов объединения, подотчѐтность выборныхорга нов общему сбору объединения; ротация состава выборных ор ганов и т. п.), дающих обучающемуся возможность получить со циально значимый опыт гражданского поведения;
- организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить

важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям,своей образовательной организации, обществу в целом; развить в себе та кие качества, как забота,

уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могутяв ляться посильная помощь, оказываемая обучающимися пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно просветительских и развлекательных
мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благо устройстве территории данных учреждений и т. п.); участие обучающихся в работе на прилегающей к образовательной организа циитерритории (работа в школьном саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и др.;

- договор, заключаемый между обучающимися и детским общественным объединением, традиционной формой которого явля ется Торжественное обещание (клятва) при вступлении в объединение. Договор представляет собой механизм, регулирующий отношения, возникающие междуобучающимся и коллективом детского общественного объединения, его руководителем,
обучающимися, не являющимися членами данного объединения;
- клубные встречи — формальные и неформальные встречи членов детского общественногообъединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в
образовательной организации и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных длячленов объединения событий;
- лагерные сборы детского объединения, проводимые в каникуляр ное время на базе загородноголагеря. Здесь в процессе круглосу точного совместного проживания смены формируется костяк
объединения, вырабатываются взаимопонимание, система отно шений, выявляются лидеры,формируется атмосфера сообщества, формируется и апробируется набор значимых дел;
- рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объ единения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т. п.);
- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у обучающегося чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что проис ходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики объединения, проведенияежегодной церемонии по священия в члены детского объединения, создания и поддержки интернет странички объединения в социальных сетях, организа ции деятельности пресс центра объединения,
проведения традиционных огоньков — формы коллективного анализа проводимых объединением дел);
- участие членов детского общественного объединения в волон тѐрских акциях, деятельности наблаго конкретных людей и со циального окружения в целом. Это может быть как участием
обучающихся в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так ипостоянной деятельностью обучающихся.

**Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»**

Экскурсии, экспедиции, походы помогают обучающемуся расширить свой кругозор, получить
новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно ибережно отно ситься к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведе ния в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков
самообслуживающего труда, преодоления их инфантиль ных и эгоистических наклонностей, обучениярациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возмож ности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности*:*

- регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые классными руководителями и родителями (законными представителями) обучающихся: в музей, в картин ную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу (прово дятся как интерактивные занятия с

распределением среди обучающихся ролей и соответствующих им заданий, например: фо тографов,разведчиков, гидов, корреспондентов, оформителей);

- литературные, исторические, биологические экспедиции, орга низуемые педагогическими работниками и родителями (закон ными представителями) обучающихся в другие города или сѐла дляуглублѐнного изучения биографий проживавших там Российских поэтов и писателей, произошедших исторических собы тий, имеющихся природных и историко культурных ландшафтов, флоры и фауны;
- поисковые экспедиции — вахты памяти, организуемые школьным поисковым отрядом к местам боѐв Великой Отечественной войны для поиска и захоронения останков погибших советскихвоинов;
- многодневные походы, организуемые совместно с организациями, реализующими дополнительные общеразвивающие программы и осуществляемые с обязательным привлечениемобучающихся к коллективному планированию (разработка маршрута, расчѐт времени и мест возможных ночѐвок и переходов), коллективной организации (подготовка необходимого снаряжения ипитания), коллективному проведению (распределение среди обучающихся основных видов работ и соответствующих им ответственных должностей), коллективному анализу туристского путешествия(каждого дня — у вечернего походного костра и всего похода — по возвращении домой); турслѐт с участием команд, сформированных из педагогических работников, обучающихся и их родителей (законных представи телей), включающий в себя, например: соревнование по технике пешеходного туризма, соревнование по спортивному ориентиро ванию, конкурс на лучшую топографическую съѐмку местности, конкурс знатоков лекарственных растений, конкурс туристскойкухни, конкурс туристской песни, конкурс благоустройства ко мандных биваков, комбинированную эстафету;
- летний выездной палаточный лагерь, ориентированный на орга низацию активного отдыха обучающихся, обучение навыкам выживания в дикой природе, закаливание (программа лагеря мо жетвключать мини походы, марш броски, ночное ориентирова ние, робинзонады, квесты, игры, соревнования, конкурсы).

**Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «профориентация» включает в себя професси ональное просвещение обучающихся; диагностику иконсультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Задача совместной деятельности педагогического работника и обучающегося — подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.

Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовностьобучающегося к выбору, педагогический

работник актуа лизирует его профессиональное
самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не толькопро фессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку обучающегося косознанному планированию и реа лизации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, вкоторых необходимо принять решение, занять определѐнную позицию), расширяющие знания обучающихся о типах профессий, способах выбора профессий, достоинствах и недостатках той илииной интересной обучающимся профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия города, дающие обучающимся начальные представления осуществующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

▪

- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентацион ных лагерей, дней открытых дверей в профессиональных образовательных организациях и организациях высшего образования;
- организацию на базе пришкольного детского лагеря отдыха про фориентационных смен, в работе которых принимают участие эксперты в области профориентации и где обучающиеся могутглубже познакомиться с теми или иными профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развивать в себе соответствующие навыки;
- совместное с педагогическими работниками изучение интер нет ресурсов, посвящѐнных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн тестирования, онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в Интернете:просмотр лекций, решение учебно тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков;
- индивидуальные консультации психолога для обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включѐнныхв основную образовательную программу образовательной организации, или в рамках курсов дополнительного образования.

**Модуль «Школьные медиа»**

Цель школьных медиа (совместно создаваемых обучающимися и пе дагогическими работникамисредств распространения текстовой, аудио и видеоинформации) — развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- разновозрастный редакционный совет обучающихся и консуль тирующих их педагогических работников, целью которого явля ется освещение (через школьную газету, школьное радио или те левидение) наиболее интересных моментов жизни образователь ной организации, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;
- школьная газета для обучающихся старших классов, на страницах которой ими размещаются материалы о профессиональных орга низациях, об организациях высшего образования и востребованных рабочих вакансиях, которые могут быть интересны обучающимся; организация конкурсов рассказов, поэтических произведений, сказок,

репортажей и научно популярных статей; проведение круглых столов с обсуждением значимых учебных, соци альных, нравственных проблем;

- школьный медиацентр — созданная из заинтересованных добро вольцев группа информационно технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъѐмку имультиме дийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, кон курсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек;
- школьная интернет группа — разновозрастное сообщество обучающихся и педагогических работников, поддерживающее интернет сайт образовательной организации и соответствующую группув социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационномпространстве, привлечения внимания общественности к образовательной орга низации, информационного продвижения ценностей образовательной организации и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой обучающимися, педагогическими работниками и родителями

▪
(законными представителями) могли бы открыто обсуждаться значимые для образовательной организации вопросы;

- школьная киностудия, в рамках которой создаются ролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, документальных, ани мационных, художественных фильмов с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории;
- участие обучающихся в региональных или всероссийских кон курсах школьных медиа.

**Модуль «Организация предметно эстетической среды»**

Окружающая обучающегося предметно эстетическая среда образовательной организации при условии её грамотной организации обога щает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создаèт атмосферу психологического ком форта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию обучающимся образовательной организации. Воспитывающее влияние на обучающегося осуществляется через такие формы работы с предметно эстетической средой образовательной организации, как:

- оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, кори доров, рекреаций, залов, лестничных пролѐтов и т. п.) и их пери одическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок обучающихся на учебные и внеучебные занятия;
- размещение на стенах образовательной организации регулярно сменяемых экспозиций:

творческих работ обучающихся, позво ляющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определѐнного художественного стиля, знакомящего обучающихся с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчѐтов об интересных со бытиях, происходящих в образовательной организации (прове дѐнных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т. п.);

- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, тенистых аллей, оборудование во дворе образовательной организации бе седок, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для обучающихся разных возрастных категорий, оздоровительно рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство образовательной организации на зоны активного и тихого отдыха;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимся своих классов, позво ляющее обучающимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения класс ного руководителя с обучающимися;

- размещение в коридорах и рекреациях образовательной органи зации экспонатов школьного экспериментариума — набора при способлений для проведения заинтересованными обучающимися несложных и безопасных технических экспериментов;
- событийный дизайн — оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торже ственных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, кон
ференций и т. п.);
- совместная с обучающимися разработка, создание и популяриза ция особой символики (флаг,гимн, эмблема образовательной ор ганизации, логотип, элементы школьного костюма и т. п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торже ственные моменты жизни
образовательной организации — во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни образовательной организации знаковых событий;

регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке

▪
газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведѐнных для детских проектов мест);

- акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях образовательной организации, еѐ традициях, правилах.

**Модуль «Работа с родителями (законными представителями)»**

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и образователь ной организации в данном вопросе. Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности. **На групповом уровне:**

- общешкольный родительский комитет и попечительский совет образовательной организации, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и со циализации их обучающихся;
- семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогическим работникам и обучающимся площадку для совместного проведе ния досуга и общения;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы воз растных особенностей обучающихся, формы и способы довери тельного взаимодействия родителей (законных представителей) с обучающимися, проводятся мастер классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- родительские дни, во время которых родители (законные представители) могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно воспитательного процесса в образовательной организации;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- семейный всеобуч, на котором родители (законные представители) могли бы получать ценные рекомендации и советы от про фессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания обучающихся;
- родительские форумы при школьном интернет сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей (законных представите лей) вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогических работников. **На индивидуальном уровне:**
- работа специалистов по запросу родителей (законных представи телей) для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей (законных представителей) в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых про блем, связанных с обучением и

воспитанием конкретного
обучающегося;

- помощь со стороны родителей (законных представителей) в подготовке и проведенииобщешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспи тательных усилийпедагогических работников и родителей (законных представителей).

**Основные направления самоанализа воспитательнойработы**

▪

Самоанализ организуемой в образовательной организации воспита тельной работы осуществляется

по выбранным самой образовательной организацией направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением(при необходимости и по самостоятель ному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется само анализ воспитательной работы вобразовательной организации, явля ются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогическим работникам,реали зующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов наизучение не количественных его

показателей, а качественных — таких, как содержание и разно образие деятельности, характеробщения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогическихработников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающи мися деятельности;
- принцип разделѐнной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся — это результаткак социального воспитания (в котором образовательная организация участвует наряду с другими

социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Основными направлениями анализа организуемого в образовательной организации воспитательногопроцесса являются следующие:

**Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, явля ется динамика личностногоразвития обучающихся каждого класса.

Анализ осуществляется классными руководителями совместно с за местителем директора по воспитательной работе с последующим об суждением его результатов на заседании методическогообъединения классных руководителей или педагогическом совете образовательной организации.

Способом получения информации о результатах воспитания, социа лизации и саморазвитияобучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на следу ющих вопросах: какие прежде

существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появи лись, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

**Состояние организуемой в образовательной организации совместной деятельности обучающихся и взрослых**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, явля ется наличие в образовательной организации интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ осуществляется заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и роди телями (законными представителями), хорошознакомыми с деятельностью образовательной организации.

Способами получения информации о состоянии организуемой в образовательной организациисовместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работни ками,лидерами ученического самоуправления, при необходимости — их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете образовательной организации.

Внимание при этом сосредоточивается на вопросах, связанных с ка чеством:

- проводимых общешкольных ключевых дел;
- совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- организуемой в образовательной организации внеурочной деятельности;
- реализации личностно развивающего потенциала школьных уро ков;
- существующего в образовательной организации ученического самоуправления;
- функционирующих на базе образовательной организации детских общественных объединений;
- проводимых в образовательной организации экскурсий, экспе диций, походов;
- профориентационной работы образовательной организации;
- работы школьных медиа;
- организации предметно эстетической среды образовательной ор ганизации;
- взаимодействия образовательной организации и семей обучающихся.

Итогом самоанализа реализуемой в образовательной организации воспитательной работы являетсяперечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

---

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебный план образовательных организаций, реализующих основную образовательную программуначального общего образования (далее — учебный план), фиксирует общий объѐм нагрузки, максимальный объѐм аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей,распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала,формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счѐт учебных курсов, обеспечи вающих целостное восприятие мира,системнодеятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законода тельством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения на государственных языках субъектов
Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливаетколичество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуетсячерез возможность формирования программ начального общего образования различного уровня
сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способно стей обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объѐм обязательной части программы начального общего образования составляет 80 %, а объѐм части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной ор ганизацией, — 20 % от общего объѐма. Объѐм обязательной части программы начального общего образования, реализуемой в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5 дневной учебной неделе, предусмотренными действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную
аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учѐтом дневной и не дельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объѐм максимально
допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

Образовательная организация самостоятельна в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и т. д.). Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

**Урочная деятельность** направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учѐтом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных
модулей по выбору ро дителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углублѐнное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

**Внеурочная деятельность** направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учѐтом выбора участниками образовательных отношений учебных кур сов внеурочной деятельности из перечня,

предлагаемого образователь нойорганизацией. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскрсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведе ние общественно полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности яв ляется неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. Образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность, предоставляют обучающимся возмож ность выбораширокого спектра занятий, направленных на их развитие.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образованияопределяет ор ганизация, осуществляющая образовательную деятельность.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числедля ускоренного обучения, в пределахосваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном ло кальными нормативными актами образовательной организации.

Время, отведѐнное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объѐмов финансирова ния, направляемых на реализацию основной образовательной програм мы.

При наличии необходимых условий (кадровых, финансовых, материально технических и иных) возможно деление классов на группы при проведении учебных занятий, курсов, дисциплин (модулей).

При проведении занятий по иностранному языку (2—4 классы) осуществляется деление классов надве и более группы.

Для обучающихся 1 классов максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34недели, в 1 классе — 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч всоответствии с требованиями к организа ции образовательного процесса к учебной нагрузке при 5
дневной (или 6 дневной) учебной неделе.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней,летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года
дополнительные не дельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

— в 1 классе — 35 мин (сентябрь — декабрь), 40 мин (январь — май);

— во 2—4 классах — 40—45 мин (по решению образовательной организации).

**Учебный план начального общего образования (5 дневная учебная неделя)**

Вариант 4 (по ФГОС 2021)

Учебный план начального общего образования

(1кл.—5 дневная учебная неделя, 2—4кл.—6 дневная учебная неделя с изучением родного языка)*

| Предметные области | Учебные предметы Классы | Количество часов в неделю | | | | Все го часов |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | I | II | III | IV | |
| | Обязательная часть | | | | | |
| Русский язык и литературноечтение | Русский язык | 4 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| | Литературное чтение | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| Родной язык и литературноечтение на родном языке | Родной язык и (или) государственный | 3 | 3 | 3 | 3 | 7/12 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | язык республики Российской Федерации | | | | | |
| | Литературное чтение народном языке | | | | | |
| Иностранный язык | Иностранныйязык | – | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур исветской этики | Основы религиозных культур и светской этики | – | – | – | 1 | 1 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Итого: | | 21 | 23 | 23 | 23 | 89 |
| Часть,формируемаяучастниками образовательныхотношений | | 0 | 1 | 1 | 2 | 4 |
| Учебные недели | | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Всего часов | | 693 | 816 | 816 | 816 | 3175 |
| Рекомендуемая недельная нагрузка при 6 дневной учебнойнеделе* | | 21 | 24 | 24 | 25 | 94 |
| Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами | | 21 | 26 | 26 | 26 | 99 |

Учебный план и план внеурочной деятельности на текущий год представляется отдельнымдокументом.

Недельный учебный план отражает и конкретизируются основные показатели учебного плана:

- состав учебных предметов;
- недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образованияпо классам и учебным предметам;
- максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся и мак симальная нагрузка с учѐтомделения классов на группы; план комплектования классов.

Учебный план образовательной организации может также состав ляться в расчѐте на весь учебныйгод или иной период обучения, включая различные недельные учебные планы с учѐтом специфики
календарного учебного графика образовательной организации. Учебные планы могут быть разными вотношении различных классов одной параллели.

Учебный план определяет формы проведения промежуточной атте стации отдельной части иливсего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в
соответствии с по рядком, установленным образовательной организацией. При разработке порядкаобразовательной организации придерживается рекомендаций Минпросвещения России и Рособрнадзора по основным подходам к формированию графика оценочных процедур.

Суммарный объѐм домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышатьпродолжительности выполнения 1 час — для 1 класса, 1,5 часа — для 2 и 3 классов, 2 часа — для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объѐма домашнего
задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с требованиями санитарныхправил.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объѐм внеурочной деятельностидля обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320
академических часов за четыре года обучения) с учѐтом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершен нолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижениепланируемых результатов освоения программы начального общего образования с учѐтом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Содержание данных занятий должно формироваться с учѐтом поже ланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы,конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и т. д.

При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться

возможности организаций дополнительного образования (учреждения культуры, спорта). В целях организации внеурочной деятельности образовательная организация может заключать договоры с учреждениямидополнительного образования.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Календарный учебный график составляется ежегодно с учѐтом мне ний участников образовательных отношений, региональных и этно культурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей(каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжитель ность учебного года, четвертей (триместров); сроки и продолжитель ность каникул;

сроки проведения промежуточных аттестаций. При со ставлении календарного учебного графика учитываются различные подходы при составлении графика учебного процесса и системы орга низацииучебного года: четвертная, триместровая, биместровая, мо дульная и др.

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется в соответствиис Законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1).

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется образовательной организацией самостоятельно с учѐтом требований СанПиН и мнения участниковобразовательных отношений.

Календарный график на текущий год представляется отдельным до кументом.

## ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Пояснительная записка

Назначение плана внеурочной деятельности — психоло го педагогическое сопровождениеобучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предостав ления права участникам образовательных отношений выбора направ ления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатовосвоения программы начального общего образования;
2) совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений вразновозрастной школьной среде;
3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасногообраза жизни;
4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностейучастников;
5) развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, ста новление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться,руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
6) поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
7) формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется *по направлениям развития личности младшего школьника* сучетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все еѐ формы представляются в деятельностных форму лировках, что подчеркивает их

практико ориентированные характери стики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

— особенности образовательной организации (условия функциони рования, тип школы,особенности контингента, кадровый состав);

— результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудностиих учебной деятельности;

— возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и ихсодержательная связь с урочной дея тельностью;

— особенности информационно образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

**Направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение**

При отборе направлений внеурочной деятельности образовательная организация ориентируется втом числе на свои особенности функци онирования, психолого педагогические характеристики

обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привле каться родители как законные участникиобразовательных отношений. ***Направления и цели внеурочной деятельности***

1. Образовательное учреждение призвано решать жизненно важные задачи реализации ценностных оснований образования, одним из которых является **гражданско патриотическое и духовно нрвственное воспитание,** которое направлено на организацию усвоения ценностей гражданственности и любви к Родине, культурно исторических ценностей нашего общества и государства, формирование национального са мосознания; развитие чувства любви к Отечеству игордости за принад лежность к своему народу, уважение национальных символов и святынь, готовность к достойному служению обществу и государству.
2. **Спортивно оздоровительная деятельность** направлена на физи ческое развитие школьника,углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового
безопасного образа жизни. Целесообразность данного направления заключается в формированиизнаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени начального общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Основные задачи:

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- использование оптимальных двигательных режимов для де тей с учѐтом их возрастных,психологических и иных особенностей;
- развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом

3. **Проектно исследовательская деятельность** организуется как углубленное изучение учебныхпредметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов, как сопровождене
обучающегося в его работе по выполнению проектов учебного плана разных предметов.
4. **Коммуникативная деятельность** направлена на совершенство вание функциональнойкоммуникативной грамотности, культуры диа логического общения и словесного творчества.
5. **Художественно эстетическая творческая деятельность** органи зуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматиза ции, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать втеатрализованной деятельности.
6. **Информационная культура** предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности,которые формируют представления младших школьников о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения

разных видов работ на компьютере.

В организации создана система интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу испособности к самообразованию.

Во внеурочной деятельности используется система занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучениираз ных предметов.

Выбор **форм организации внеурочной деятельности** подчиняется следующим требованиям:

— целесообразность использования данной формы для решения по ставленных задач конкретногонаправления;

— преобладание практико ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активноеучастие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

— учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопро вождает то или иноенаправление внеучебной деятельности;

— использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие: учебные курсы и факультативы; художественные, му зыкальные и спортивные студии; соревновательные
мероприятия, дис куссионные клубы, секции, экскурсии, мини исследования; общественно полезные практики и др.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться органи зации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в по мещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности. Это может быть, например, спортивный комплекс, музей, театр и др.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя
начальной школы, учителя предметники, социальные педагоги, педаго ги психологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и др.).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих инте ресов детей, включения их в художественную, техническую,
спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет основной учитель,
ведущий класс начальной школы, завуч начальных классов, заместитель директора по воспитательной работе.

**Основные направления внеурочной деятельности**

**Гражданско патриотическое и духовно нрвственное воспитание.**

**Система классных часов «Разговор о важном»** В основу работы положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества. Основными задачами являются:

- формирование общечеловеческих ценностей в контексте фор мирования у обучающихся гражданской идентичности;
- воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России;
- приобщение обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы;
- сохранение базовых национальных ценностей российского общества;
- последовательное расширение и укрепление ценностно смысловой сферы личности;
- формирование психологической культуры и коммуникативной компетенции

для обеспеченияэффективного и безопасного взаимодействия в социуме;

- формирование способности обучающегося сознательно выстраивать и оценивать отношения всоциуме;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основы культуры межэтнического общения;
- формирование отношения к семье как к основе российского общества;
- развивать чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениями достойным страницам про шлого.

*Форма организации:* классный час **«Финансовая грамотность»**

*Цель*: развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственногоповедения в области экономических отно шений в семье, формирование опыта применения

полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи. Основные содержательные линии курса: деньги, их история, виды, функции; семейный бюджет.

*Форма организации*: кружок

**«Развитие функциональной грамотности»**

*Цель:* формирование способности учащихся применять предметные знания и базовые навыки длярешения повседневных задач, умение комплексно решать проблемы разной степени сложности в
ситуациях, выходящих за рамки учебного пространства.

*Форма организации*: кружок

**Спортивно оздоровительная деятельность**

***«Поджвижные игры!»***

*Цель:* формирование представлений учащихся о здоровом образе жизни, развитие физическойактивности и двигательных навыков.

*Форма организации:* спортивная секция.

***«Шахматы»***

*Цель:* расширение представлений об игре в шахматы, формирование умения анализировать, наблюдать, создавать различные шахматные ситуации; воспитание интереса к игре в шахматы; развитие волевых черт характера, внимания, игрового воображения.

*Форма организации*: секция; игры соревнования в шахматы «Юные шахматисты».

***«Основы безопасности жизнедеятельности» (ОБЖ)***

*Цель:* привить обучающимся начальные знания, умения и навыки в области безопасности жизнедеятельности; сформировать у детей научно обоснованную систему понятий основ

безопасности жизнедеятельности; воспитать ценностное отношения к собственной безопасности и к безопасности окружающих на дорогах, улицах; выработать необходимые умения и навыки
безопасного поведения в повседневной жизни в случае возникновения различных опасных ичрезвычайных ситуаций;

формирование психологической культуры и коммуникативной ком

петенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

*Форма организации*: кружок

**Проектно исследовательская деятельность**

*«Наши проекты»*

*Цель:* развитие общей культуры обучающихся; расширение знаний в различных напрвлениях,формирование умения работать с разными источниками информации; развитие познавательной
активности и интереса в разных областях науки и культуры, воспитание чувства патриотизма, любви кРодине. Углубление их интереса к самостоятельной познава тельной и проектной деятельности.

*Форма организации*: факультатив, отчѐтная конференция Марафон проектов.

**Коммуникативная деятельность**

***«Занимательный английский»***

*Цель:* развитие познавательной мотивации к изучению английского языка, совершенствование функциональной языковой и коммуникатив ной грамотности, культуры диалогического общения и
словесного творчества; развитие способности работать в команде. расширение знаний о важности дляжизни и развития человека речевого общения с другими людьми; формирование коммуникативной культуры диалога, правил ведения дискуссии, развитие языковой инту иции, совершенствование навыков разговорной речи на иностранном языке, развитие понимания важности владения иностранным языком в современном мире, углубление интереса к его изучению.

*Форма организации*: факультатив

**Художественно эстетическая творческая деятельность *«Оригами»***

*Цель*: формировие всесторонне интеллектуального и эстетического развития детей через занятия поконструированию в технике оригами. Развитие внимания, памяти, пространственного воображения,
мелкой моторики рук и глазомера, развитие художественного вкуса, творческих способностей и

фантазии детей. Расширение знаний учащихся об объ ектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием бумаги, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

*Форма организации:* мастерская, выставки творческих работ.

***«Школьный театр «Дебют»***

*Цель*: расширение представлений о театральном творчестве, форми рование умений импровизировать, вступать в ролевые отношения, пе ревоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности.

*Форма организации*: театральная студия, спектакли по мотивам ска зок.

**«Чудесный город»**

*Цель:* способствовать формированию опыта познавательной, творческой деятельности обучающихся на основе культурологического подхода к изучению истории родного города, этических личностных установок, коммуникативности в процессе ознакомления учащихся с историей и культурой Санкт Петербурга.

*Форма организации*: кружок

**Информационная культура**

***«Информатика»***

*Цель:* формирурование представления младших школьников о раз нообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере,
совершенствование навыка поиска необходимой справочной информации с помощью компьютера, знакомство с миром современных технических устройств и культурой их использования

*Форма организации:* система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов, смарт часов, наушников и пр.
технических устройств (3 4 класс).

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**Пояснительная записка**

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспи тания работа применительно к данному учебному году и уровню образования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями ра бочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативны ми — выбранными самой образовательной организацией. При
этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников («Классное руководство», «Школьный урок» и «Курсы внеурочной деятельности»),
делается только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы

работы данныхпедагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях кален дарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, со бытий, мероприятий календарного плана, назначаются в каждой образовательной организации в соответствии с
имеющимися в еѐ штате единицами. Ими могут быть заместитель директора по воспитательной работе,педагог организатор, вожатый, социальный педагог, классный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель. Целесо образно привлечение к организации также родителей (законных представителей), социальных партнѐров образовательной организации и са мих обучающихся.

При формировании календарного плана воспитательной работы образовательная организация вправе включать в него мероприятия, ре комендованные федеральными и региональными органами исполни тельной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том

числе из Календаря образовательных собы тий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реа лизуемых детскими и молодѐжными общественнымиобъединениями.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе образовательной организации измене ниями: организационными, кадровыми, финансовыми и т.п.

Календарный план воспитательной работы на текущий год представ ляется отдельным документом.

| **КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ** | | | |
|---|---|---|---|
| **Модуль «Ключевые общешкольные дела»** | | | |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| День знаний торжественная линейка, посвящѐнная началу учебного года | 1 4 классы | 5 сентября | заместитель директорапо воспитательной работе педагоги дополнительного образования. |
| Конкурс поделок из природного материала | 1 4 классы | сентябрь | педагог дополнительного образования классные руководители |
| Неделя безопасности «Внимание, дорога!»<br>• Классные часы<br>• Оформление маршрутных листов<br>• Проверка стендов по ПДД и классныхуголков<br>Акция «Внимание, дети!» | 1 4 классы | вторая неделя сентября | Заместитель директорапо ВР классные руководители |
| Экологическая акция «Сбережѐм дерево»(сбор макулатуры) | 1 4 класс | сентябрь апрель | Заместитель директорапо ВР |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ы | | |
| «О чем может рассказать школьнаябиблиотека»: урок экскурсия | 2 ые класс ы | сентябрь | библиотекарь классные руководители |
| Международный День учителя: | 1 4 класс ы | начало октября | классные руководители |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Конкурс чтецов «Разукрасим мир Стихами» | 1 4 классы | октябрь | библиотекарь классные руководители |
| «Путешествие в книгу» библиографическийурок. | 2 ые классы | октябрь | библиотекарь классные руководители |
| Конкурс рисунка «Лучшая профессия насвете», | 1 4 | ноябрь | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| посвященный Всероссийскому Дню матери | классы | | классные руководители |
| «Академия Этикета» деловая игра | 1 классы | ноябрь | заведующий библиотекой библиотекарь классные руководители |
| Всероссийская акция ЮИД, посвящѐнная «Дню памяти жертв ДТП» | 3 4 классы | 15 16 ноября | педагог организатор |
| «Азбука пожарной безопасности» конкурслитера турного творчества | 1 4 классы | ноябрь | классные руководители |
| Праздник «Посвящение в первоклассники» | 1 классы | 1 декабря | педагог дополнительного образования классные руководители |
| «Посвящение в читатели» | 1 классы | декабрь | библиотекарь классные руководители |
| День героев Отечества Беседы, тематическиеуроки. | 1 4 классы | 9 декабря | классные руководители |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Новогодние мероприятия:<br>• Театрализованное представление театра «Дебют»;<br>• Малый Рождественский бал | 1 3 классы<br>4 | неделя декабря до зимних каникул | педагог дополнительного образования<br>классные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ые класс ы | | руководители |
| Праздник «Прощай, Азбука!» | 1 класс | феврал ь | классные руководители заместитель директора по воспитательной работе |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Фестиваль солдатской песни «Кто сказал,что надо бросить песни на войне…!» | 1 4 классы | февраль | классные руководителипедагог дополнительного образования учитель музыки |
| Выставка рисунков(фотографий) «Знакомьтесь, это мой папа…» | 1 4 классы | февраль | классные руководители старший вожатый. |
| Праздник 8 Марта<br>➢ Выпуск праздничных стенгазет<br>➢ Праздничный концерт Поздравление поклассам | 1 4 классы | март | педагог организатор классные руководители |
| «В гостях у сказки» литературная костюмированная игра по русским народнымсказкам | 1 ые класс ы | март | заведующий библиотекой библиотекарьклассные руководители |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | классные руководители |
| Марафон проектов «Первые шаги» | 1 4 класс ы | апрель | заведующий библиотекой библиотекарьклассные руководители |
| Гагаринский урок «День космонавтики» | 1 4 класс ы | апрель | классные руководители |
| Торжественные мероприятие, посвященныеДню Победы<br>➢ «Уроки мужества»<br>➢ Возложения цветов к памятникампавших<br>➢ Классные часы<br>➢ Выставка рисунков | 1 4 класс ы | 4 8 мая | классные руководители |
| Участие в мероприятиях, акциях, конкурсахпо плану района | 1 4 класс ы | В течение учебно гогода | классные руководители |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Праздник «Прощание с начальной школой» | 4 классы | май | классные руководители заместитель директора по воспитательной работе. |
| **Модуль «Курсы внеурочной деятельности»** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| система классных часов «Разговор о важном»кружок «Финансовая грамотность»<br>кружок «Развитие функциональной грамотности» кружок «Волшебная сила слов»секция «Шахматы» факультатив «Наши проекты» секция «Подвижные игры»<br>кружок «Основы Безопасности Жизнедеятельности», кружок «Информатика»факультатив «Занимательный английский» | 1 - 4 | 1 раз в неделю | Согласно календарно тематическимпланам учителей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| круглый стол «Познавательная психология» | | | |
| **Модуль «Школьные медиа»** | | | |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| Подготовка фотоотчетов и репортажей ожизни классов, поездок на экскурсии и культпоходов. | 1- 4 классы | В течение года | классные руководителиактив класса |
| Выпуск тематических стенгазет<br>- к Международному дню учителя (5октября)<br>- к Всемирному дню иммунитета (1марта);<br>- ко Дню славянской письменности и культуры (24 мая); | 4 ые | В течение года | классные руководителиактив класса |
| **Модуль «Самоуправление»** | | | |
| Выборы активов класса. Определение роли учени ков, принимающих участие в организациидеятельности класса. | 1- 4 классы | Сентябрь | классные руководители |
| **Модуль «Детские общественные объединения»** | | | |
| Приѐм и участие в работе ВВПОДЮНАРМИЯ учащихся школы | 1- 4 классы | В течение года | заместитель директора по воспитательной работе |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Организучащихся в акциях по безопасностидорожного движения. | 3- 4 классы | В течение года | педагог организатор |
| Выпуск тематической газеты, посвящѐнныйДню детских общественных объединений и организаций (19 мая) | 3- 4 классы | май | педагог организатор классные руководители |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Реализация социально значимых титульных дел и акций региональных и федеральных ДОО | 1- 4 классы | Согласно планам региональных и федеральных ДОО | заместитель директора по воспитательной работе классные руководители |
| **Модуль «Профориентация»** | | | |

| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
|---|---|---|---|
| Экскурсия в пожарную часть Красносельского района | 2 классы | В течение учебного года | классные руководители |
| Курс внеурочной деятельности «Финансовая грамотность» | 2 -4 классы | В течение учебного года (1 занятие в неделю) | классные руководители |
| Встречи детей с приглашенными специалистами разных профессий, интереснымилюдьми, родителями и выпускниками школы. | 1 -4 классы | В течении года | старший вожатый классные руководители педагог организатор |
| **Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»** | | | |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| | | года | воспитательной работе |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Экскурсия «Имена героев в названиях улицнашего района» | 1 -4 классы | В течение учебного года | классные руководители |
| Экскурсии по городу, посещение музеев | 1 -4 классы | По плану классных руководителей | классные руководители |
| **Модуль «Организация предметно эстетической среды»** | | | |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Выставки рисунков, фотографий, газет,посвященных событиям и памятным датам | 1 -4 классы | В течение учебного года | классные руководители |
| Оформление уголков «Дорожнаябезопасность» | 1 -4 классы | сентябрь | классные руководители |
| Мастерская Деда Мороза праздничное украшение кабинетов, рекреаций | 1 -4 классы | декабрь | классные руководители |
| Малый Рождественский бал | 4 классы | декабрь | классные руководители |
| **Модуль «Работа с родителями (законными представителями)»** | | | |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий | 1 -4 классы | В течение учебного года | классные руководители |
| Заседания Школьного РодительскогоКомитета | 1 -4 классы | 1 раз в полугодие | Администрация школыклассные руководители |
| Классные родительские собрания | 1- 4 классы | По плану | классные руководители |
| Информирование и взаимодействие с родителями посредством электронного журналаи сайта школы | 1 -4 классы | В течение учебного года | администрация школы |
| Индивидуальные консультации | 1 -4 классы | В течение учебного года | классные руководители |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Совместные с детьми поездки, экскурсии. | 1 -4 классы | По плану классных руководителей | классные руководители |
| Участие родителей в семейных общешкольных праздниках, соревнованиях,конкурсах. | 1 -4 классы | март | классные руководители |
| Акция «Бессмертный полк» | | май | классные руководители |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Встречи родителей с приглашенными специалистами: социальными работниками,врачами, инспекторами ПДН ОП, ГИБДД, ЦПМСС | 1- 4 классы | В течении года | Заместитель директорапо ВР |
| **Модуль «Классное руководство»**<br>Согласно индивидуальным планам воспитательной работы классных руководителей | | | |
| **Модуль «Школьный урок»**<br>Согласно календарно тематическим планам учителей предметников | | | |

## СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная вобразовательной организации, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общегообразования, в том числе адапти рованной;
- развитие личности, еѐ способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающих ся, в том числе одарѐнных, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организацийдополни тельного образования и социальных партнѐров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных иуниверсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно нравственных ценностей обучающихся, основ ихгражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проекти рования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспе чения эффективной самостоятельной работы обучающихсяпри поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий еѐ реализации, учитывающих особенности развития и возможностиобучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальныхпроек тов и программ при поддержке

педагогических работников;

- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятель ной образовательной, общественной, проектной, учебно исследовательской, спортивно оздоровительной и творческойдеятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасногодля человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспи тание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий еѐреализации в соответствии с ди намикой развития системы образования, запросов обучающихся,

▪

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учѐтом национальных икультурных особенностей субъекта Российской Федерации;

▪ эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических ируководящих работников органи зации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

▪ эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмовфинансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия могут быть использованы ресурсы иных организаций, направленные на обеспечениекачества условий реализации образовательной деятельности[1].

При организации образовательного процесса с использованием ди станционных образовательныхтехнологий и электронного обучения образовательная организация руководствуется:

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648 20 "Санитарно
эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детейи молодежи" (далее СП 2.4.3648 20);

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 ―Обутверждении санитарных правил и норм СанПиН

1.2.3685 21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)безвредности для человека факторов среды оби тания» (далее СанПиН 1.2.3685 21);

Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронногообучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Письмом Министерства просвещения РФ от 16 ноября 2020 г. № ГД 2072/03 ―О направлениирекомендаций‖ представляется органи зация образовательного процесса с использованием
дистанционных образовательных технологий и электронного обучения образовательной организации

## Кадровые условия реализации основной образовательнойпрограммы начального общего образования

Для реализации программы начального общего образования образовательная организация укомплектована кадрами, имеющими необхо димую квалификацию для решения задач, связанных сдостижением целей и задач образовательной

деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для еѐ разработки и реализации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждѐнным штатным расписанием.

[1] Сетевое взаимодействие с другой организацией при реализации основной образовательной программы НОО оформляется отдельным доку ментом (соглашением или договором).

▪

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для еѐ разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учѐтом особенностей организации труда и управления, атакже прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификаци онных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при нали чии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте

«Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего,

среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщѐнные трудовые функции, которые могутбыть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации,участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для еѐ разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационнымикатегориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федераль ным законом «Об образовании вРоссийской Федерации» (ст. 49) про водится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должно стям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учѐтом желания педагогическихработников в целях установления квалифика ционной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их про фессиональной деятельностиаттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестацион ными комиссиями, формируемыми федеральными органамиисполни тельной власти, в ведении которых эти организации находятся. Про ведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной властисубъектов Российской Федерации.

Информация об образовании, стаже работы, повышении профессио нальной подготовки, об уровнеквалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы,

ежегодно размещается на официальном сайте образовательного учреждения в разделе «Руководство. Педагогический состав».

Образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий матери ально технических и информационно методических условийреализации основной образовательной программы.

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педа гогических работников.**

Основным условием формирования и нара щивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывногопедагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные ор ганизации, имеющиесоответствующую лицензию.

▪

В ходе реализации основной образовательной программы предпола гается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, атакже определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональ ная готовность работниковобразования к реализации ФГОС начального общего образования:

— обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностейсовременного образования;

— освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам еѐосвоения и условиям реали зации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

— овладение учебно методическими и информацион но методическими ресурсами,необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого ква лификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающаясопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования. Актуальные вопросы реализации программы начального общего об разования рассматриваются методическими объединениями, действу ющими в образовательной организации, а также методическими и учебно методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на районном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками образовательной организации си стемно разрабатываются методические темы, отражающие их непре рывное профессиональное развитие. Отчѐт о методическихтемах, обес печивающих необходимый уровень качества как учебной и методической документации, так и деятельности по реализации основной образовательной программы начального общего образования, рассматрива ется на методическом объединении учителей начальных классов, фиксируется в протоколе заседания методического объединения учителей.

## Психолого педагогические условия реализации основной образовательной программыначального общего образования

Психолого педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального,

основного и среднего общего образования;

2) способствуют социально психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учѐтом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) способствуют формированию и развитию психоло го педагогической компетентности работников образовательной орга низации и родителей (законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся де виантных форм поведения,агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого педагогическое сопро вождение реализации программыначального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами: педагогом психологом; социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспе чивается психолого педагогическое сопровождение участников

▪

образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий,обеспечивающих:

— формирование и развитие психолого педагогической компетентности всех участниковобразовательных отношений;

— сохранение и укрепление психологического благополучия и пси хического здоровьяобучающихся;

— поддержка и сопровождение детско родительских отношений;

— формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

— дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учѐтом особенностейкогнитивного и эмоционального развития обучающихся;

— мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выяв ление, поддержка исопровождение одарѐнных детей;

— создание условий для последующего профессионального само определения;

— формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

— поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

— формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

— развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы ос

новного общего образования, развитии и социальной адаптации; обучающихся, проявляющихиндивидуальные способности, и одарѐнных; обучающихся с ОВЗ;

педагогических, учебно вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования; родителей (законныхпредставителей) несовершеннолетних обучаю

щихся.

Психолого педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуетсядиверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы ис пользуются такие формыпсихолого педагогического сопровождения, как:

- диагностика, направленная на определение особенностей ста туса обучающегося, которая

может проводиться на этапе пере хода обучающегося на следующий уровень образования и в концекаждого учебного года

- консультирование педагогов и родителей (законных предста вителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учѐтом результатов диагностики, а также адми нистрациейобразовательной организации;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа,осуществляемая в течение всего учебного времени.

### 3.5.3 Финансово экономические условия реализации образовательной программы начальногообщего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав наполучение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объѐм действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объѐм(содержание) государственной услуги (работы), а также порядок еѐ оказания (выполнения).

▪

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образованиябюджетного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе
государственного задания по оказанию государственных образовательных услуг на основаниибюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и
бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов РоссийскойФедерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной услуги пореализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных услуг в сфере
дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессиональногообразования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование,
профессионального обучения, применяемых при расчѐте объѐма субсидии на финансовое обеспечениевыполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ)
государственным учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования —гарантированный минимально допустимый объѐм финансовых средств в год в расчѐте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательнойпрограммы начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальныхуслуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной услуги в сфере образования определяются покаждому виду и направленности образовательных программ с учѐтом форм обучения, типа
образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения без опасных условий обучения и воспитания, охраны
здоровья обучающих ся, а также с учѐтом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся),за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образователь ными

стандартами, в расчѐте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ илисубъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счѐт средств местных бюджетовфинансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными
общеобразователь ными организациями в части расходов на оплату труда работников, ре ализующихобразовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников иучебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определѐнного субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного са моуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с органи зацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и раз витием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы начального общего образования(при наличии этих расходов).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных услуг включают в себя затраты на оплату трудапедагогических работников с учѐтом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно правовымиактами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов

Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчѐте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочнуюдеятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределахобъѐма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определѐнными органами государственной власти

субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальныминормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствиис требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участияво внеурочной деятельности; использование педа гогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, рас пространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства идр.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогическо го, инженерно технического,административно хозяйственного, производственного, учебно вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии срегиональными и нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальныхорганов управления образовательной организации комиссии по распределению и назначению стимулирующих выплат за качество труда работникам из фонда надбавок и доплат.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатываетфинансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующимивнеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

- на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ напроведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям вне урочнойдеятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.); за счѐт выделения ставок педагогов дополнительного

образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организацииширокого спектра программ внеурочной деятельности.

Календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условияобразовательной деятельности, включая примерные расчѐты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы разрабатываются в соответствии сФедеральным законом № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Расчѐт нормативных затрат оказания государственных услуг по реа лизации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определѐнным Приказом Мини стерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего,среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчѐте объѐма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Расчѐт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта РоссийскойФедерации, связанные с оказанием государственными организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным за коном «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетныхассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

## Информационно методические условия реализациипрограммы начального общего образования

### Информационно образовательная среда как условие реализации программы начальногообщего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образованияобеспечивается современной информационно образовательной средой.

Под **информационно образовательной средой** (**ИОС**) образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные

информационно коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

**Основными компонентами ИОС являются:**

- учебно методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определѐнных учредителем образовательной организации;
- учебно наглядные пособия (средства натурного фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно звуковые средства, мультимедийные средства);
- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно популярная литература, справочно библиографические и периодические издания).

Образовательной организацией применяются информационно коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, атакже прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС требует наличия в образовательной организации технических средств испециального оборудования.

Образовательная организация должна располагать службой технической поддержки ИКТ.

**Информационно коммуникационные средства и технологии** обеспечивают:

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности;

доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;

- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, кол лекциям медиаресурсов на съѐмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажѐров, моделей с цифровым управлением и об ратной связью);
- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включение обучающихся в проектно конструкторскую и поисково исследовательскую деятельность;
- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;

- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видео материалов, организациютеатрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и(или) асинхронное взаимодействие по средством локальной сети и Интернета;
- формирование и хранение электронного портфолио обучающе гося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данныхпользователей локальной сети и Интернета.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования всоответствии с требованиями ФГОС НОО. Сетевой график по созданию информационно образовательной среды необходимой для реализации ООП НОО представлена по следующим параметрам:

-

| № п/п | **Компоненты информационно – образовательной среды (ИОС)** | **Наличие компонентов ИОС** | **Сроки создания условий в соответствиис требованиями ФГОС НОО** |
|---|---|---|---|
| I | Учебники по всем учебным предметам на языках обучения, определѐнных учредителем образовательной организации | имеется в наличии | 2023 |
| II | Учебно наглядныепосо бия | имеется в наличии | 2023 |
| III | Технические средства, обеспечивающие функ ционирование ИОС | имеется в наличии | |
| IV | Программные инстру менты, обеспечивающие функционирование ИОС | имеется в наличии | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| V | Служба технической поддержки | имеется в наличии | |

Требования к учебно методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

- параметры комплектности оснащения образовательной органи зации;
- параметры качества обеспечения образовательной деятельности.

**Материально технические условия реализации основной образовательной программы**

Материально техническая база образовательной организации обес печивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В образовательной организации разработаны и закреплены локальными актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждѐнного постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- СП 2.4.3648 20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодѐжи», утверждѐнные постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;
- СанПиН 1.2.3685 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждѐнные постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.
- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Мини стерства просвещения РФ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего

общего образования, соответствующих
современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспита ния» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

аналогичные перечни, утверждѐнные региональными норматив ными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учѐтом особенностей реализации основной
образовательной программы в образовательной организации;

- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436 ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и разви тию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011,
№ 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);
- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152 ФЗ «О персональ ных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру образовательной организации включены:

- входная зона;
- учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагоги ческих работников;
- учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, ино странными языками;
- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
- актовый зал;
- спортивные сооружения (зал, стадион, спортивная площадка);
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
- административные помещения;
- гардеробы, санузлы;
- участки (территории) с целесообразным набором оснащѐнных зон. Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:
- начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
- организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
- размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвеча ющих специфике учебно воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

- доска классная;

- стол учителя;
- стул учителя (приставной); кресло для учителя;

стол ученический (регулируемый по высоте); стул ученический (регулируемый по высоте);

- шкаф для хранения учебных пособий;
- стеллаж демонстрационный;

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствияпринятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

- компьютер/ноутбук учителя с периферией;
- многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс; сетевой фильтр;
- документ камера.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

- рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
- рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
- пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эрго номическим требованиям,комфортности и безопасности образователь ного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со специ фикой образовательной организации и включают учебно наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно методическими материала ми по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

Оценка материально технических условий осуществляется ежегодно фиксируется отдельнымдокументом (актом).

На основе СанПиНов оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственнойдеятельности, организации питания), их площади, освещѐнность, воздуш но тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно воспитательного процесса.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учѐтом:

- возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
- ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- необходимости и достаточности;

универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решениякомплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей

образовательной среды по отношению кобучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всегообщества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья исоциального благополучия обучающихся.

**Механизмы достижения целевых ориентиров всистеме условий**

Условия реализации основной образовательной программы:

- соответствие требованиям ФГОС;
- гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровьяобучающихся;
- обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основнойобразовательной программы;
- учѐт особенностей образовательной организации, еѐ организаци онной структуры, запросовучастников образовательного про цесса;
- предоставление возможности взаимодействия с социальными партнѐрами, использованияресурсов социума.

Раздел «Условия реализации программ начального общего образования» содержит:

- описание кадровых, психолого педагогических, финансовых, материально технических,информационно методических условий и ресурсов;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями иприоритетами образовательной органи зации при реализации учебного плана;
- перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализациитребований ФГОС;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условийреализации требований ФГОС;

систему мониторинга и оценки условий реализации требований ФГОС.

Описание системы условий реализации образовательной программы базируется на результатах проведѐнной в ходе разработки программы комплексной аналитико обобщающей и прогностическойдеятельности, включающей:

- анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начальногообщего образования;
- установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организациитребованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы образовательной организации, сформированным с учѐтом потребностей всех участников образовательной деятельности;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в

имеющихся условияхдля приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;

- разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализациитребований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнѐров;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий дляреализации требований ФГОС;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этаповсетевого графика (дорожной карты).

Сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реализацииобразовательной программы разработан отдельным документом.